



Progetto esecutivo

MOD 8.3_2

Ed. 1 Rev.1 del 27/08/2026

Red. RSG App.DS

Pag. 1 / 21



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE STCW

ISTITUTO : I.I.S.S. "DUCA DEGLI ABRUZZI"

INDIRIZZO: **ISTITUTO TECNICO A INDIRIZZO TRASPORTI E LOGISTICA**

ARTICOLAZIONE:

OPZIONE:

CLASSE:

2^a

A.S.

DOCENTE:

DISCIPLINA:

ITALIANO

**MODULO N. 1 - Riflessione sulla lingua****Funzione:** (STCW 95 Emended 2010) – Non Applicabile

Competenza	
• Riconoscere e analizzare gli elementi essenziali della sintassi della frase e del periodo; • Utilizzare le competenze sintattiche acquisite per comunicare in modo corretto ed adeguato ai diversi contesti.	
Competenza LL GG	
• Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa; • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; • Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.	
Competenza CASEL	
1. Consapevolezza di sé – Self-Awareness 2. Gestione di sé – Self-Management 3. Consapevolezza sociale – Social Awareness 4. Abilità relazionali – Relationship Skills 5. Decisioni responsabili – Responsible Decision-Making	
Prerequisiti	• Conoscere le regole fonico-ortografiche, morfologiche e sintattiche di base della lingua italiana.
Discipline coinvolte	• Possibili interazioni con tutte le discipline.
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema; • Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico; • Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali.
Abilità da formulare	• Riconoscere e usare correttamente le principali strutture linguistiche nella comunicazione orale e scritta; • Arricchire il lessico con l'utilizzo di esercizi di varie tipologie, privilegiando testi d'autore, e con la partecipazione a momenti e spazi predisposti per lo studio guidato in classe; • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo; • Rielaborare in forma chiara le informazioni; • Produrre testi corretti e adeguati alle diverse situazioni comunicative.
CONOSCENZE	



Conoscenze LLGG	• Conoscere il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: sintassi della frase semplice e della frase complessa; • Conoscere la modalità di produzione del testo: sintassi del periodo e uso dei connettivi; • Conoscere la struttura essenziale del testo espositivo, argomentativo, poetico, teatrale.
Conoscenze da formulare	• Conoscere la sintassi della frase semplice e complessa; • Conoscere la struttura e gli elementi della frase semplice: soggetto, predicato, attributo e apposizione, complementi principali e loro funzione; • Conoscere il periodo semplice e complesso, proposizioni indipendenti, coordinate e subordinate; • Conoscere la coordinazione: caratteristiche, forme e tipologie; • Conoscere la subordinazione: caratteristiche, gradi, esplicite ed implicite; • Le subordinate complete, relative e circostanziali; • Il discorso diretto e indiretto; • Testi e scrittura.



Contenuti disciplinari minimi	- Le strutture essenziali della sintassi frase semplice e complessa; - Elaborazione di varie tipologie testuali, in un linguaggio sufficientemente chiaro e corretto.			
Impegno Orario	Durata in ore		54	
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	X Settembre X Ottobre X Novembre X Dicembre	X Gennaio X Febbraio X Marzo	X Aprile X Maggio ☐ Giugno
Metodi Formativi E' possibile selezionare più voci	X laboratorio X lezione frontale ☐ debriefing ☐ esercitazioni X dialogo formativo X problem solving ☐ compiti di realtà ☐ alternanza ☐ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning X brain – storming X percorso autoapprendimento X Altro (specificare) Flipped classroom, Didattica breve, apprendimento cooperativo		X Sperimentazione Framework CASEL: 1. applicazione didattica innovativa; 2. pratiche quotidiane coerenti per innescare benessere e clima di classe positivo; 3. percorsi di apprendimento integrati con azioni esplicite di educazione socio-emotiva e benessere scolastico. 4. Cfr. Curricolo d'Istituto per le Competenze Trasversali e Non Cognitive (CNC) – Quadro CASEL, inserito nel PTOF 2026-27.	
Mezzi, strumenti e sussidi E' possibile selezionare più voci	☐ attrezzature di laboratorio X PC X LIM X suite di Google (G Suite) ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☐ virtual – lab X dispense		X libro di testo ☐ pubblicazioni ed e-book ☐ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica ☐ Altro (specificare)	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE				
In itinere	X test d'ingresso X prova strutturata X prova semistrutturata X prova a risposta aperta univoca ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche X colloquio X debate X analisi grammaticale X analisi logica (elementi essenziali della frase complessa) X elaborazione di testi scritti di varie		Criteri di Valutazione Gli esiti delle misurazioni in itinere concorrono nella formulazione della valutazione dell'intero modulo nella misura del 50%. Gli esiti delle prove di fine modulo del modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso modulo nella misura del 50%. La valutazione di ciascun modulo è data dalla somma dei due valori ottenuti. La valutazione dell'intero modulo concorre al voto finale della disciplina nella misura del 25%.	



	tipologie X verifiche programmate DSA	
Fine modulo	X prova strutturata X prova semistrutturata X prova a risposta aperta univoca ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche X colloquio X debate X analisi grammaticale X analisi logica (elementi essenziali della frase complessa) X elaborazione di testi scritti di varie tipologie X verifiche programmate DSA	
VALUTAZIONE Sperimentazione Framework CASEL	Cfr. SISTEMA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NON COGNITIVE E TRASVERSALI, incluso nel Protocollo di Valutazione 2026-27, inserito nel PTOF 2026-27.	
Livelli minimi per le verifiche	• Principali strutture grammaticali ed elementi di base delle funzioni della lingua italiana; • Lessico di base.	
Azioni di recupero ed approfondimento	• Produrre indicazioni ed esemplificazioni di metodologia linguistica; • Promuovere esercitazioni guidate a livello crescente di difficoltà con controllo della comprensione; • Discutere in modo approfondito sugli errori rilevati; • Promuovere la riflessione metacognitiva.	

**MODULO N. 2 – Il testo teatrale e suoi generi****Funzione:**(STCW95Amended2010) –NonApplicabileN/A

Competenza • Riconoscere il testo teatrale, la sua funzione, la sua struttura e le sue caratteristiche formali.	
Competenza LLGG • Leggere, comprendere e di interpretare testi scritti di vario tipo; • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; • Utilizzare testi multimediali.	
Competenza CASEL 1. Consapevolezza di sé – Self-Awareness 2. Gestione di sé – Self-Management 3. Consapevolezza sociale – Social Awareness 4. Abilità relazionali – Relationship Skills 5. Decisioni responsabili – Responsible Decision-Making	
Prerequisiti	• Saper leggere un testo teatrale e coglierne le tematiche e gli elementi essenziali; • Saper distinguere un testo teatrale da un qualunque testo in prosa o in versi.
Discipline coinvolte	• Storia e discipline dell'ambito linguistico.
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi teatrali, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali; • Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi; • Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari; • Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui; • Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi teatrali, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali.



Abilità da formulare	• Analizzare la struttura di un testo teatrale; • Comprendere la specificità del testo teatrale; • Individuare e analizzare le caratteristiche e gli elementi costitutivi del testo teatrale; • Distinguere e analizzare le componenti della rappresentazione scenica (spazio, luci, musica, ecc.); • Distinguere i generi teatrali (tragedia, commedia, dramma moderno): peculiarità e cenni storici; • Cogliere le differenze stilistiche, espressive e contenutistiche tra un testo in prosa (novella) e un testo teatrale; • Confrontare e interpretare vari testi teatrali italiani e stranieri; • Confrontare testi; • Redigere analisi testuali; • Acquisire il gusto per la lettura di un testo teatrale e per lo spettacolo teatrale; • Riconoscere le peculiarità delle di alcuni autori nel contesto storico della loro epoca; • Riconoscere le peculiarità delle opere di alcuni autori nel contesto storico della loro epoca.
CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	• Conoscere la struttura essenziale del testo teatrale; • Conoscere le modalità e tecniche relative alla competenza testuale.
Conoscenze da formulare	L'azione scenica. La messa in scena. Il gioco del teatro. • I generi del teatro: La tragedia e la commedia. Il dramma borghese; Testi: <i>Come crescere i figli</i>, Publio Terenzio Afro. <i>Il mistero della signora Ponza</i>, di Luigi Pirandello. Altri eventuali testi a scelta del docente.



Contenuti Disciplinari Minimi	Elementi essenziali dell'azione scenica. Elementi essenziali della messa in scena. Elementi essenziali del gioco del teatro. Testi: <i>Come crescere i figli</i>, Publio Terenzio Afro. <i>Il mistero della signora Ponza</i>, di Luigi Pirandello. Altri eventuali testi a scelta del docente.
--	---



Impegno Orario	Durata in ore	10		
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	X Settembre X Ottobre X Novembre ☐ Dicembre	☐ Gennaio ☐ Febbraio ☐ Marzo	☐ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno
Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	X laboratorio X lezione frontale ☐ debriefing ☐ esercitazioni X dialogo formativo X problem solving ☐ compiti di realtà ☐ alternanza ☐ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning X brain – storming X percorso autoapprendimento X Altro (specificare) Flipped classroom, Didattica breve, apprendimento cooperativo		X Sperimentazione Framework CASEL: 1. applicazione didattica innovativa; 2. pratiche quotidiane coerenti per innescare benessere e clima di classe positivo; 3. percorsi di apprendimento integrati con azioni esplicite di educazione socio-emotiva e benessere scolastico. 4. Cfr. Curricolo d'Istituto per le Competenze Trasversali e Non Cognitive (CNC) – Quadro CASEL, inserito nel PTOF 2026-27.	
Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☐ attrezzature di laboratorio X PC X LIM X suite di Google (G Suite) ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☐ virtual – lab X dispense		X libro di testo ☐ pubblicazioni ed e-book ☐ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica ☐ Altro (<i>specificare</i>)	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE				
In itinere	☐ test d'ingresso X prova strutturata X prova semistrutturata X prova a risposta aperta univoca ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche X colloquio X debate X analisi testuale X elaborazione di testi scritti di varie tipologie X verifiche programmate DSA		Criteri di Valutazione Gli esiti delle misurazioni in itinere concorrono nella formulazione della valutazione dell'intero modulo nella misura del 50%. Gli esiti delle prove di fine modulo del modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso nella misura del 50%. La valutazione di ciascun modulo è data dalla somma dei due valori ottenuti. La valutazione dell'intero modulo concorre al voto finale della disciplina nella misura del 25%.	
Fine modulo	X prova strutturata X prova semistrutturata X prova a risposta aperta univoca ☐ prova in laboratorio			



	☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche ☒ colloquio ☒ debate ☒ analisi testuale ☒ elaborazione di testi scritti di varie tipologie ☒ verifiche programmate DSA	
VALUTAZIONE Sperimentazione Framework CASEL	Cfr. SISTEMA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NON COGNITIVE E TRASVERSALI, incluso nel Protocollo di Valutazione 2026-27, inserito nel PTOF 2026-27.	
Livelli minimi per le verifiche	• Riconoscere le caratteristiche fondamentali di un testo teatrale; • Comprendere il senso globale, i temi principali e la caratterizzazione dei personaggi principali di un testo teatrale; • Operare analisi essenziali degli elementi di un testo teatrale; • Produrre brevi testi teatrali coerenti e complessivamente corretti.	
Azioni di recupero ed approfondimento	• Breve trattazione teorica degli argomenti seguita da semplici analisi di scene teatrali con interazione verbale studente-insegnante; • Lettura commentata delle scene teatrali tratte dal libro di testo e/o testi integrali ad alta voce; • Presentazione dei temi da affrontare, del percorso e delle modalità del suo svolgimento; • Interazione studenti-insegnante e tra studenti promuovendo l'apprendimento attivo e cooperativo; • Lettura commentata di scene teatrali tratte dal libro di testo e/o fornite come dispense; • Puntualizzazione e schematizzazioni dei contenuti con parole-chiave e desemplificazioni; • Discussione approfondita sugli errori rilevati; • Promozione della riflessione metacognitiva.	



MODULO N. 3 - Elementi di analisi del testo poetico

Funzione: (STCW95Amended2010) – Non Applicabile N/A

Competenza Riconoscere e analizzare il testo poetico, la sua funzione, la sua struttura e le sue caratteristiche formali.	
Competenza LLGG - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; - Utilizzare testi multimediali.	
Competenza CASEL - Consapevolezza di sé – Self-Awareness - Gestione di sé – Self-Management - Consapevolezza sociale – Social Awareness - Abilità relazionali – Relationship Skills - Decisioni responsabili – Responsible Decision-Making	
Prerequisiti	- Saper distinguere un testo in prosa da un testo in versi; - Saper leggere una lirica e coglierne le tematiche e gli elementi essenziali.
Discipline coinvolte	Storia e discipline dell'ambito linguistico.
ABILITÀ	
Abilità LLGG	Lingua - Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali; - Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi; - Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari; - Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui; - Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia; utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali. Letteratura - Leggere e commentare testi significativi in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera; - Riconoscere la specificità del fenomeno italiano, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo.



Abilità da formulare	<u>Lingua</u> • Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, (semplici) testi poetici articolati e complessi; • Riconoscere le caratteristiche del significante (verso, strofa, rima, suoni e ritmo); • Saper riconoscere le principali figure retoriche; • Comprendere il valore espressivo delle figure retoriche; • Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi; • Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, commentare, ecc; • Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. <u>Letteratura</u> • Comprendere la specificità del testo poetico (significante, significato, denotazione, connotazione); • Riconoscere le caratteristiche del significante (verso, strofa, rima, suoni e ritmo); • Saper riconoscere le principali figure retoriche; • Comprendere il valore espressivo delle figure retoriche; • Leggere, comprendere, parafrasare commentare (semplici) testi significativi in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera; • Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche); • Confrontare testi; • Confrontare il testo con la propria esperienza quotidiana e culturale; • Riconoscere le peculiarità delle di alcuni autori nel contesto storico della loro epoca; • Riconoscere le peculiarità delle opere di alcuni autori nel contesto storico della loro epoca; • Acquisire il gusto per la lettura.
CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	<u>Lingua</u> • Struttura essenziale del testo poetico; • Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: parafrasare, commentare. <u>Letteratura</u> • Metodologie essenziali di analisi del testo poetico; • Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.



Conoscenze da formulare	• La struttura del testo poetico: - Il verso; - Il ritmo; - Le rime e le strofe; - Le strutture metriche tradizionali; - Le figure retoriche nella poesia italiana. - La parafrasi e l'analisi del testo poetico. - L'Officina del poeta: Giovanni Pascoli: Una poesia nuova. Il tempo della vita. Chi è il poeta per Pascoli. Testi: <i>Temporale</i> di G. Pascoli; <i>Il lampo</i> di G. Pascoli; <i>Il tuono</i> di G. Pascoli; <i>Solo e pensoso i più deserti campi</i> di F. Petrarca; <i>Il sabato del villaggio</i> di G. Leopardi; <i>Padre, se anche tu non fossi</i> di C. Sbarbaro; <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> di E. Montale; <i>I ragazzi che si amano</i> di J. Prévert; <i>Tu non ricordi</i> di M. Mari; <i>Ulisse</i> di U. Saba; <i>San Martino del Carso</i> di G. Ungaretti; <i>Versicoli quasi ecologici</i> di G. Caproni. Altri eventuali testi a scelta del docente.
---	--



Contenuti Disciplinari Minimi	• La struttura essenziale del testo poetico: - Il verso; - Il ritmo; - Le rime e le strofe; - Le strutture metriche tradizionali; - Le figure retoriche nella poesia italiana. La parafrasi e l'analisi del testo poetico. Testi: <i>Temporale</i> di G. Pascoli; <i>Solo e pensoso i più deserti campi</i> di F. Petrarca; <i>Il sabato del villaggio</i> di G. Leopardi; <i>Padre, se anche tu non fossi</i> di C. Sbarbaro; <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> di E. Montale; <i>I ragazzi che si amano</i> di J. Prévert; <i>Tu non ricordi</i> di M. Mari; <i>Ulisse</i> di U. Saba; <i>San Martino del Carso</i> di G. Ungaretti; <i>Versicoli quasi ecologici</i> di G. Caproni; Altri eventuali testi a scelta del docente.
--	---



Impegno Orario	Durata in ore		48	
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	☐ Settembre ☐ Ottobre ☒ Novembre ☒ Dicembre	X Gennaio X Febbraio X Marzo	X Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno
Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☒ laboratorio ☒ lezione frontale ☐ debriefing ☐ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problem solving ☐ compiti di realtà ☐ alternanza ☐ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning ☒ brain – storming ☒ percorso autoapprendimento ☒ Altro (specificare) Flipped classroom, Didattica breve, apprendimento cooperativo		X Sperimentazione Framework CASEL: 1. applicazione didattica innovativa; 2. pratiche quotidiane coerenti per innescare benessere e clima di classe positivo; 3. percorsi di apprendimento integrati con azioni esplicite di educazione socio-emotiva e benessere scolastico. 4. Cfr. Curricolo d'Istituto per le Competenze Trasversali e Non Cognitive (CNC) – Quadro CASEL, inserito nel PTOF 2026-27.	
Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☐ attrezzature di laboratorio ☒ PC ☒ LIM ☒ suite di Google (G Suite) ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☐ virtual – lab ☒ dispense		X libro di testo ☐ pubblicazioni ed e-book ☐ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica ☐ Altro (<i>specificare</i>)	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE				
In itinere	☐ test d'ingresso ☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☒ prova a risposta aperta univoca ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche ☒ colloquio ☒ debate ☒ analisi testuale ☒ elaborazione di testi scritti di varie tipologie ☒ verifiche programmate DSA		Criteri di Valutazione Gli esiti delle misurazioni in itinere concorrono nella formulazione della valutazione dell'intero modulo nella misura del 50%. Gli esiti delle prove di fine modulo del modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso nella misura del 50%. La valutazione di ciascun modulo è data dalla somma dei due valori ottenuti. La valutazione dell'intero modulo concorre al voto finale della disciplina nella misura del 25%.	



Fine modulo	X prova strutturata X prova semistrutturata X prova a risposta aperta univoca ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche X colloquio X debate X analisi testuale X elaborazione di testi scritti di varie tipologie X verifiche programmate DSA	
VALUTAZIONE Sperimentazione Framework CASEL	Cfr. SISTEMA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NON COGNITIVE E TRASVERSALI, incluso nel Protocollo di Valutazione 2026-27, inserito nel PTOF 2026-27.	
Livelli minimi per le verifiche	• Riconoscere le caratteristiche fondamentali di un poetico; • Comprendere il senso globale e i temi principali di un testo poetico; • Operare analisi essenziali degli elementi di un testo poetico; • Produrre testi poetici coerenti e complessivamente corretti.	
Azioni di recupero ed approfondimento	• Breve trattazione teorica degli argomenti seguita da semplici analisi di brevi testi poetici con interazione verbale studente-insegnante; • Lettura commentata dei testi poetici tratti dal libro di testo e/o fornite come dispense; • Puntualizzazione e schematizzazioni dei contenuti con parole-chiave e desemplificazioni; • Discussione approfondita sugli errori rilevati; • Promozione della riflessione metacognitiva.	

**MODULO N. 4 – L'analisi e la produzione di un testo argomentativo e espositivo-argomentativo****Funzione:**(STCW95Amended2010) –NonApplicabileN/A

Competenza • Riconoscere il testo argomentativo e espositivo-argomentativo, la loro funzione, la loro struttura e le loro caratteristiche formali; • Produrre testi argomentativi e espositivo-argomentativi corretti nella forma ed adeguati alle diverse situazioni ed esigenze comunicative.	
Competenza LLGG • Leggere,comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; • Utilizzare testi multimediali.	
Competenza CASEL 1. Consapevolezza di sé – Self-Awareness 2. Gestione di sé – Self-Management 3. Consapevolezza sociale – Social Awareness 4. Abilità relazionali – Relationship Skills 5. Decisioni responsabili – Responsible Decision-Making	
Prerequisiti	• Saper leggere un testo argomentativo e espositivo-argomentativo e coglierne le tematiche e gli elementi fondamentali.
Discipline coinvolte	• Possibili interazioni con tutte le discipline.
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi d'uso; • Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi; • Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari; • Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui; • Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi d'uso, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali.



Abilità da formulare	• Riconoscere la struttura del testo argomentativo; • Riconoscere la struttura del testo argomentativo-espositivo; • Produrre argomentazioni valide; • Confutare obiezioni; • Usare correttamente i connettivi; • Condurre una ricerca; • Esporre in modo chiaro, logico e coerente un testo espositivo-argomentativo e argomentativo; • Produrre testi espositivi e argomentativo-espositivi corretti e coerenti; • Sa comprendere, interpretare, discutere argomenti e tesi riferiti a situazioni, avvenimenti e semplici problematiche legate all'attualità; • Rielaborare personalmente i testi proposti.
CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	• Strutture essenziali dei testi d'uso; • Modalità e tecniche relative alla competenza testuale.
Conoscenze da formulare	<i>Testo argomentativo</i> Comprendere il testo argomentativo e riflettere sul contenuto; • Caratteristiche strutturali dei testi argomentativi; Produzione scritta e orale di testi argomentativi. <i>Testo espositivo-argomentativo</i> Caratteristiche specifiche del testo espositivo/argomentativo. Produzione scritta e orale di testi espositivo/argomentativo. Testi: <i>Non rinunciate all'amore</i> di Arthur C. Brooks; <i>Seguite il vostro cuore, la bussola è nei sentimenti</i> di U. Galimberti; <i>Lo sport è agonismo non guerra: con l'annientamento del "con-corrente" il gioco finirebbe di</i> Luca Grion. Altri eventuali testi a scelta del docente.
Contenuti Disciplinari minimi	• Principali caratteristiche strutturali dei testi argomentativi e espositivo-argomentativi; • Produrre semplici testi argomentativi e espositivo-argomentativi. Testi: <i>Non rinunciate all'amore</i> di Arthur C. Brooks; <i>Seguite il vostro cuore, la bussola è nei sentimenti</i> di U. Galimberti; <i>Lo sport è agonismo non guerra: con l'annientamento del "con-corrente" il gioco finirebbe di</i> Luca Grion. Altri eventuali testi a scelta del docente.



Progetto esecutivo

MOD 8.3_2

Ed. 1 Rev.1 27/08/2026

Red. RSG App.DS

Pag. 1 / 21

Impegno Orario	Durata in ore		18	
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	☐ Settembre ☐ Ottobre ☐ Novembre ☐ Dicembre	☐ Gennaio ☐ Febbraio ☐ Marzo	X Aprile X Maggio X Giugno



Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	X laboratorio X lezione frontale □ debriefing □ esercitazioni X dialogo formativo X problem solving □ compiti di realtà □ alternanza □ project work □ simulazione – virtual Lab □ e-learning X brain – storming X percorso autoapprendimento X Altro (specificare) Flipped classroom, Didattica breve, apprendimento cooperativo.	X Sperimentazione Framework CASEL: 1. applicazione didattica innovativa; 2. pratiche quotidiane coerenti per innescare benessere e clima di classe positivo; 3. percorsi di apprendimento integrati con azioni esplicite di educazione socio-emotiva e benessere scolastico. 4. Cfr. Curricolo d'Istituto per le Competenze Trasversali e Non Cognitive (CNC) – Quadro CASEL, inserito nel PTOF 2026-27.
Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	□ attrezzature di laboratorio X PC X LIM X suite di Google (G Suite) □ simulatore □ monografie di apparati □ virtual - lab	X dispense X libro di testo □ pubblicazioni ed e-book □ apparati multimediali □ strumenti per calcolo elettronico □ Strumenti di misura □ Cartografia tradiz. e/o elettronica □ Altro (<i>specificare</i>)
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	□ test d'ingresso X prova strutturata X prova semistrutturata X prova a risposta aperta univoca □ prova in laboratorio □ relazione □ griglie di osservazione □ prova di simulazione □ soluzione di problemi □ elaborazioni grafiche □ debate X colloquio X debate X analisi testuale X elaborazione di testi scritti di varie tipologie X verifiche programmate DSA	Criteri di Valutazione Gli esiti delle misurazioni in itinere concorrono nella formulazione della valutazione dell'intero modulo nella misura del 50%. Gli esiti delle prove di fine modulo del modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso nella misura del 50%. La valutazione di ciascun modulo è data dalla somma dei due valori ottenuti. La valutazione dell'intero modulo concorre al voto finale della disciplina nella misura del 25%.
Fine modulo	X prova strutturata X prova semistrutturata X prova a risposta aperta univoca □ prova in laboratorio □ relazione □ griglie di osservazione □ prova di simulazione □ soluzione di problemi □ elaborazioni grafiche X debate X colloquio X analisi testuale X elaborazione di testi scritti di varie	



	tipologie X verifiche programmate DSA	
VALUTAZIONE Sperimentazione Framework CASEL	Cfr. SISTEMA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NON COGNITIVE E TRASVERSALI, incluso nel Protocollo di Valutazione 2026-27, inserito nel PTOF 2026-27.	
Livelli minimi per le verifiche	• Riconoscere le caratteristiche fondamentali di un testo argomentativo e espositivo-argomentativo; • Comprendere il senso globale di un testo argomentativo e espositivo-argomentativo; • Operare analisi essenziali degli elementi di un testo argomentativo e espositivo-argomentativo; • Produrre testi argomentativo e espositivo-argomentativo coerenti e complessivamente corretti.	
Azioni di recupero ed approfondimento	• Breve trattazione teorica degli argomenti seguita da semplici analisi di testi espositivi, argomentativi, argomentativo-espositivi; • Lettura commentata di brani scelti dal libro di testo e/o testi integrali ad alta voce; • Presentazione dei temi da affrontare, del percorso e delle modalità del suo svolgimento; • Interazione studenti-insegnante e tra studenti promuovendo l'apprendimento attivo e cooperativo; • Lettura commentata dei testi espositivi, argomentativi, espositivo-argomentativi tratti dal libro di testo e/o fornite come dispense; • Puntualizzazione e schematizzazioni dei contenuti con parole-chiave e desemplificazioni; • Discussione approfondita sugli errori rilevati; • Promozione della riflessione metacognitiva.	