



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE STCW

ISTITUTO : **I.I.S.S. "DUCA DEGLI ABRUZZI"**

INDIRIZZO: **ISTITUTO TECNICO A INDIRIZZO TRASPORTI E LOGISTICA**

ARTICOLAZIONE:

OPZIONE:

CLASSE: **3^a**

A.S.

DOCENTE:

DISCIPLINA:

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**MODULO N. 1 - La civiltà medievale e Dante****Funzione:** (STCW 95 Emended 2010) – Non Applicabile

Competenza	
• Analizzare un testo letterario, in forma orale e scritta, evidenziandone aspetti formali e di contenuto, collocandolo nell'ambito della produzione di un autore, di una corrente artistica e di un'epoca storico-culturale significativa; • Riconoscere poetiche, autori e testi fondamentali dal Duecento al Trecento; • Riconoscere le componenti soggettive determinanti in un'opera: vita interiore dell'autore, sua ideologia, momento storico, sue scelte personali; • Riconoscere i mezzi linguistici e stilistici utilizzati dall'autore; • Padroneggiare la Rete per reperire informazioni e realizzare testi (anche multimediali) su tematiche culturali e di studio.	
Competenza LL GG	
• Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente; • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	
Competenza CASEL	
1. Consapevolezza di sé – Self-Awareness 2. Gestione di sé – Self-Management 3. Consapevolezza sociale – Social Awareness 4. Abilità relazionali – Relationship Skills 5. Decisioni responsabili – Responsible Decision-Making	
Prerequisiti	• Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione; • Conoscere le caratteristiche di narratologia e del testo poetico e epico; • Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico; • Lettura esplorativa ed analitica.
Discipline coinvolte	• Storia – Religione – Diritto ed economia – Cittadinanza e Costituzione.
ABILITÀ	
Abilità LLGG	Lingua: • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana dalle Origini al Trecento;



	• Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterali, artistici, scientifici e tecnologici; • Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica; • Sostenere colloqui su tematiche predefinite; • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici; • Produrre testi di diversa tipologia e complessità. Letteratura: • Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana dalle Origini al Trecento; • Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale ed internazionale dalle Origini al Trecento; • Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico e artistico; • Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli; • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Altre espressioni artistiche Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.
Abilità da formulare	Lingua: • Produrre testi di vario tipo scritti e orali in relazione ai differenti scopi comunicativi; • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per sostenere un dibattito; • Riconoscere l'evoluzione della lingua italiana dalle Origini al Trecento; • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici; • Utilizzare i prodotti della comunicazione audiovisiva. Letteratura: • Individuare i tratti fondamentali del periodo storico che va dalle Origini al Trecento; • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti letterari (in poesia e in prosa); • Analizzare le principali caratteristiche linguistiche, stilistiche e retoriche di un testo; • Collocare testi scritti letterari nel contesto storico e culturale in cui sono stati prodotti; • Individuare nei testi elementi della poetica e dello stile dell'autore; • Confrontare testi del passato e del presente, anche appartenenti a diversi linguaggi espressivi (canzone, fumetto); • Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo. Altre espressioni artistiche Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.
CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	Lingua: • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana; • Rapporto tra lingua e letteratura; • Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia; • Tecniche della comunicazione;



	• Caratteristiche e struttura di testi scritti; • Caratteri comunicativi di un testo multimediale; Letteratura: • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle Origini al Trecento; • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo; • Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali; • Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.
--	---



Conoscenze da formulare	Lingua: • La questione della lingua. Letteratura: • Quadro di civiltà del Basso Medioevo; • La nascita e l'evoluzione della cultura cortese; • <i>La chansons de geste</i>; • La lirica provenzale; • La Scuola siciliana. Autori a confronto: provenzali e siciliani; <i>Amor è uno desio che ven dal core</i> di Giacomo da Lentini; • La Scuola siculo-toscana; • <i>Il Dolce Stilnovo</i>; <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i> di Guido Guinizelli; • Dante Alighieri. La vita; Focus: <i>Vita nova</i>; <i>Testi: Il primo incontro con Beatrice; Tanto gentile e tanto onesta pare</i>; Focus: <i>Le Rime</i>; Focus: <i>Convivio</i>; Focus: <i>De vulgari eloquentia</i>; Focus: <i>Monarchia</i>; Focus: <i>La Commedia</i>; Linee generali dell'<i>Inferno</i>; <i>Canti: Canto I</i> (vv. 1-136). <i>Canto XXVI</i> (vv. 85-142). Altri eventuali testi a scelta del docente. Altre espressioni artistiche Gli elementi fondamentali del Romanico e del Gotico.			
Contenuti disciplinari minimi	• Elementi essenziali della nascita e dell'evoluzione della cultura cortese; • Elementi essenziali della questione della lingua; • Elementi essenziali della lirica provenzale; • Elementi essenziali della Scuola Siciliana; • Elementi essenziali della lirica siculo-toscana; • Elementi essenziali del Dolce Stil Novo; <i>Testo: Amor è uno desio che ven dal core</i> di G. Guinizelli; Dante Alighieri: Tratti salienti della vita. Contenuti essenziali delle seguenti opere: <i>Vita Nova. Rime. Convivio. De vulgari eloquenza, Monarchia</i>. I tratti salienti della poetica e della <i>Commedia</i>. Linee generali dell'<i>Inferno</i>. <i>Testo: Il primo incontro con Beatrice</i>. <i>Canti: Canto I</i> (vv. 1-136). <i>Canto V</i> (vv. 73-142). Altri eventuali testi a scelta del docente.			
Impegno Orario	Durata in ore	40		
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	X Settembre X Ottobre X Novembre X Dicembre	☐ Gennaio ☐ Febbraio ☐ Marzo	☐ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno



Metodi Formativi <i>È possibile selezionare più voci</i>	X laboratorio X lezione frontale ☐ debriefing ☐ esercitazioni X dialogo formativo X problem solving ☐ compiti di realtà ☐ alternanza ☐ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning X brain – storming X percorso autoapprendimento X Altro (specificare) Flipped classroom, Didattica breve, apprendimento cooperativo	X Sperimentazione Framework CASEL: 1. applicazione didattica innovativa; 2. pratiche quotidiane coerenti per innescare benessere e clima di classe positivo; 3. percorsi di apprendimento integrati con azioni esplicite di educazione socio-emotiva e benessere scolastico. 4. Cfr. Curricolo d'Istituto per le Competenze Trasversali e Non Cognitive (CNC) – Quadro CASEL, inserito nel PTOF 2026-27.
Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☐ attrezzature di laboratorio X PC X LIM X suite di Google (G Suite) ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☐ virtual – lab X dispense	X libro di testo ☐ pubblicazioni ed e-book ☐ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica ☐ Altro (specificare)

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

In itinere	X test d'ingresso X prova strutturata X prova semistrutturata X prova a risposta aperta univoca ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche X colloquio X debate ☐ analisi grammaticale ☐ analisi logica (elementi essenziali della frase complessa) X analisi del testo X elaborazione di testi scritti di varie tipologie X verifiche programmate DSA	Criteri di Valutazione Gli esiti delle misurazioni in itinere concorrono nella formulazione della valutazione dell'intero modulo nella misura del 50%. Gli esiti delle prove di fine modulo del modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale dello stesso nella misura del 50%. La valutazione di ciascun modulo è data dalla somma dei due valori ottenuti. La valutazione dell'intero modulo concorre al voto finale della disciplina nella misura del 25%.
Fine modulo	X prova strutturata X prova semistrutturata X prova a risposta aperta univoca ☐ prova in laboratorio	



	☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche X colloquio X debate ☐ analisi grammaticale ☐ analisi logica (elementi essenziali della frase complessa) X analisi del testo X elaborazione di testi scritti di varie tipologie X verifiche programmate DSA	
VALUTAZIONE Sperimentazione Framework CASEL	Cfr. SISTEMA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NON COGNITIVE E TRASVERSALI, incluso nel Protocollo di Valutazione 2026-27, inserito nel PTOF 2026-27.	
Livelli minimi per le verifiche	• Leggere correttamente testi di varia tipologia; • Comprendere le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti; • Scrivere testi semplici ma corretti; • Conoscere le linee essenziali della storia letteraria dalle origini a Dante.	
Azioni di recupero ed approfondimento	• Produrre indicazioni ed esemplificazioni di metodologia testuale; • Esplicitare la definizione di termini letterari; • Discutere in modo approfondito sugli errori rilevati; • Offrire una maggiore puntualizzazione del metodo di decodificazione dei testi oggetto di studio; • Promuovere la riflessione metacognitiva; • Favorire ricerche e sviluppo di argomenti.	

**MODULO N. 2 - I Trecentisti: Petrarca e Boccaccio****Funzione:** (STCW 95 Emended 2010) – Non Applicabile

Competenza - Analizzare un testo letterario (in forma orale e scritta) evidenziandone aspetti formali e di contenuto essenziali, collocandolo nell'ambito della produzione di un autore, di una corrente artistica e di un'epoca storico-culturale significativa; - Riconoscere poetiche, autori e testi fondamentali del Trecento; - Riconoscere le componenti soggettive determinanti in un'opera: vita interiore dell'autore, sua ideologia, momento storico, sue scelte personali; - Riconoscere i mezzi linguistici e stilistici utilizzati dall'autore; - Padroneggiare la Rete per reperire informazioni e realizzare testi (anche multimediali) su tematiche culturali e di studio.	
Competenza LL GG - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente; - Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; - Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; - Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	
Competenza CASEL Consapevolezza di sé – Self-Awareness Gestione di sé – Self-Management Consapevolezza sociale – Social Awareness Abilità relazionali – Relationship Skills Decisioni responsabili – Responsible Decision-Making	
Prerequisiti	- Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico; - Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione; - Lettura esplorativa ed analitica; - Conoscere le caratteristiche di narratologia e del testo poetico.
Discipline coinvolte	Storia – Religione – Diritto ed economia – Cittadinanza e Costituzione.
ABILITÀ	
Abilità LLGG	Lingua: - Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana del Trecento; - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterali, artistici, scientifici e tecnologici;



	• Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica; • Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite; • Produrre testi di diversa tipologia e complessità. Letteratura: • Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana del Trecento; • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Altre espressioni artistiche Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.
--	---



Abilità da formulare	Lingua: • Produrre testi di vario tipo scritti e orali in relazione ai differenti scopi comunicativi; • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per sostenere un dibattito; • Riconoscere l'evoluzione della lingua italiana dalle Origini al Trecento; • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici; • Utilizzare i prodotti della comunicazione audiovisiva. Letteratura: • Individuare i tratti fondamentali del Trecento; • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti letterari (in poesia e in prosa); • Analizzare le principali caratteristiche linguistiche, stilistiche e retoriche di un testo; • Collocare testi scritti letterari nel contesto storico e culturale in cui sono stati prodotti; • Individuare nei testi elementi della poetica e dello stile dell'autore; • Confrontare testi del passato e del presente, anche appartenenti a diversi linguaggi espressivi (canzone, fumetto, ecc.); • Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo. Altre espressioni artistiche Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.
Conoscenze LLGG	Lingua: • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana; • Rapporto tra lingua e letteratura; • Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia; • Tecniche della comunicazione; • Caratteristiche e struttura di testi scritti; • Caratteri comunicativi di un testo multimediale. Letteratura: • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano del Trecento; • Testi ed autori fondamentali che ne caratterizzano l'identità culturale nazionale; • Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali; • Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.
Conoscenze da formulare	Lingua: • Lo stile del <i>Canzoniere</i>; • Lo stile del <i>Decameron</i>. Letteratura: • Francesco Petrarca. La vita. Un nuovo tipo di intellettuale. • Focus: <i>Il Secretum</i>; • Focus: <i>Canzoniere</i>; <i>Testi: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Solo et pensoso i più deserti campi; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare fresche e dolci acque;</i> Autori a confronto: Dante e Petrarca; • Giovanni Boccaccio. La vita. Le idee e la poetica; • Focus: <i>Il Decameron</i>; <i>Testi: Andreuccio da Perugia. Lisabetta da Messina. Chichibio il cuoco.</i> Altri eventuali testi a scelta del docente. Altre espressioni artistiche Elementi della pittura di Giotto.



Contenuti disciplinari minimi	• Francesco Petrarca: tratti salienti della vita; Contenuti essenziali del <i>Canzoniere</i>; <i>Testi: Solo et pensoso i più deserti campi</i>; • Giovanni Boccaccio: tratti salienti della vita; Contenuti essenziali del <i>Decameron</i>; <i>Testi: Lisabetta da Messina. Chichibio il cuoco</i>. Altri eventuali testi a scelta del docente.			
Impegno Orario	Durata in ore		26	
	Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i>	☐ Settembre ☐ Ottobre ☐ Novembre ☐ Dicembre	X Gennaio X Febbraio ☐ Marzo	☐ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno
Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	X laboratorio X lezione frontale ☐ debriefing ☐ esercitazioni X dialogo formativo X problem solving ☐ compiti di realtà ☐ alternanza ☐ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning X brain – storming X percorso autoapprendimento X Altro (specificare) Flipped classroom, Didattica breve, apprendimento cooperativo		X Sperimentazione Framework CASEL: 1. applicazione didattica innovativa; 2. pratiche quotidiane coerenti per innescare benessere e clima di classe positivo; 3. percorsi di apprendimento integrati con azioni esplicite di educazione socio-emotiva e benessere scolastico. 4. Cfr. Curricolo d'Istituto per le Competenze Trasversali e Non Cognitive (CNC) – Quadro CASEL, inserito nel PTOF 2026-27.	
Mezzi, strumenti e sussidi <i>È possibile selezionare più voci</i>	☐ attrezzature di laboratorio X PC X LIM X suite di Google (G Suite) ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☐ virtual – lab X dispense		X libro di testo ☐ pubblicazioni ed e-book ☐ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica ☐ Altro (<i>specificare</i>)	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE				
In itinere	☐ test d'ingresso X prova strutturata X prova semistrutturata X prova a riposta aperta univoca ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi		Criteri di Valutazione Gli esiti delle misurazioni in itinere concorrono nella formulazione della valutazione dell'intero modulo nella misura del 50%. Gli esiti delle prove di fine modulo del modulo concorre nella formulazione della valutazione finale dello stesso nella	



	☐ elaborazioni grafiche X colloquio X debate ☐ analisi grammaticale ☐ analisi logica (elementi essenziali della frase complessa) X analisi del testo X elaborazione di testi scritti di varie tipologie X verifiche programmate DSA	misura del 50%. La valutazione di ciascun modulo è data dalla somma dei due valori ottenuti. La valutazione dell'intero modulo concorre al voto finale della disciplina nella misura del 25%.
Fine modulo	X prova strutturata X prova semistrutturata X prova a risposta aperta univoca ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche X colloquio X debate ☐ analisi grammaticale ☐ analisi logica (elementi essenziali della frase complessa) X analisi del testo X elaborazione di testi scritti di varie tipologie X verifiche programmate DSA	
VALUTAZIONE Sperimentazione Framework CASEL	Cfr. SISTEMA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NON COGNITIVE E TRASVERSALI, incluso nel Protocollo di Valutazione 2026-27, inserito nel PTOF 2026-27.	
Livelli minimi per le verifiche	• Leggere correttamente testi di varia tipologia; • Comprendere le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti; • Scrivere testi semplici ma corretti; • Conoscere le linee essenziali della storia letteraria del Trecento.	
Azioni di recupero ed approfondimento	• Produrre indicazioni ed esemplificazioni di metodologia testuale; • Esplicitare la definizione di termini letterari; • Discutere in modo approfondito sugli errori rilevati; • Offrire una maggiore puntualizzazione del metodo di decodificazione dei testi oggetto di studio; • Promuovere la riflessione metacognitiva; • Favorire ricerche e sviluppo di argomenti; • Recupero in itinere; • Recupero individuale e autonomo; • Stimolare la partecipazione ai colloqui in classe; • Creare occasioni di approfondimento autonomo o di gruppo.	

**MODULO N. 3 - L'Umanesimo, il Rinascimento e l'età della Controriforma****Funzione:** (STCW 95 Emended 2010) – Non Applicabile

Competenza	
• Analizzare un testo letterario (in forma orale e scritta) evidenziandone aspetti formali e di contenuto essenziali, collocandolo nell'ambito della produzione di un autore, di una corrente artistica e di un'epoca storico-culturale significativa; • Riconoscere poetiche, autori e testi fondamentali dall'Umanesimo alla Controriforma; • Riconoscere le componenti soggettive determinanti in un'opera: vita interiore dell'autore, sua ideologia, momento storico, sue scelte personali; • Riconoscere i mezzi linguistici e stilistici utilizzati dall'autore; • Padroneggiare la Rete per reperire informazioni e realizzare testi (anche multimediali) su tematiche culturali e di studio.	
Competenza LL GG	
• Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente; • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	
Competenza CASEL	
1. Consapevolezza di sé – Self-Awareness 2. Gestione di sé – Self-Management 3. Consapevolezza sociale – Social Awareness 4. Abilità relazionali – Relationship Skills 5. Decisioni responsabili – Responsible Decision-Making	
Prerequisiti	• Saper parafrasare ed analizzare un testo poetico; • Analizzare elementi relativi alla struttura temporale del racconto o al punto di vista della narrazione; • Lettura esplorativa ed analitica; • Conoscere le caratteristiche di narratologia e del testo poetico e del testo narrativo e epico.
Discipline coinvolte	Storia - Religione - Diritto
ABILITÀ	
Abilità LLGG	Lingua: • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana dall'Umanesimo alla Controriforma;



	• Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterali, artistici, scientifici e tecnologici; • Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica; • Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite; • Produrre testi di diversa tipologia e complessità. Letteratura: • Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana dall'Umanesimo alla Controriforma; • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Altre espressioni artistiche Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.
Abilità da formulare	Lingua: • Produrre testi di vario tipo scritti e orali in relazione ai differenti scopi comunicativi; • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per sostenere un dibattito; • Riconoscere l'evoluzione della lingua italiana dalle Origini al Trecento; • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici; • Utilizzare i prodotti della comunicazione audiovisiva. Letteratura: • Individuare i tratti fondamentali del periodo che va dall'Umanesimo alla Controriforma; • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti letterari (in poesia e in prosa); • Analizzare le principali caratteristiche linguistiche, stilistiche e retoriche di un testo; • Collocare testi scritti letterari nel contesto storico e culturale in cui sono stati prodotti; • Individuare nei testi elementi della poetica e dello stile dell'autore; • Contestualizzare il poema cavalleresco in relazione al periodo storico; • Confrontare testi del passato e del presente, anche appartenenti a diversi linguaggi espressivi (canzone, fumetto); • Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo. Altre espressioni artistiche Riconoscere i caratteri essenziali dei linguaggi artistici del Rinascimento e del Manierismo.
CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	Lingua: • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana; • Rapporto tra lingua e letteratura; • Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia; • Tecniche della comunicazione; • Caratteristiche e struttura di testi scritti; • Caratteri comunicativi di un testo multimediale. Letteratura: • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dall'Umanesimo alla Controriforma; • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in



	questo periodo; • Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali; • Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.
--	--



Conoscenze da formulare	Lingua: - La questione della lingua. Letteratura: - Quadro di civiltà dall'Umanesimo all'Età della Controriforma; - L'Umanesimo e il Rinascimento. - I poemi epico-cavallereschi: L'<i>Orlando innamorato</i> di Boiardo. - Niccolò Machiavelli. La vita. Le idee e la poetica; Focus: <i>Il Principe</i>; <i>Testo: La conquista dei principati con proprie armi e virtù</i>; - Ludovico Ariosto. La vita; Focus: L'<i>Orlando Furioso</i>; <i>Testi: Proemio</i> (ottave 1-4). <i>La pazzia di Orlando</i> (ottave 100-136); - Torquato Tasso. La vita; Focus: <i>La Gerusalemme liberata</i>; <i>Testo: Proemio</i> (ottave 1- 5). Altri eventuali testi a scelta del docente. Altre espressioni artistiche Un genio indiscusso del Rinascimento: Leonardo da Vinci.			
Contenuti disciplinari minimi	Lingua: - Elementi essenziali della <i>questione della lingua</i>. Letteratura: - Quadro essenziale di civiltà dall'Umanesimo all'Età della Controriforma; - Elementi basilari dei poemi epico-cavallereschi: L'<i>Orlando innamorato</i> di Boiardo. - Niccolò Machiavelli. Elementi essenziali della vita delle idee e della poetica; Focus: Contenuti essenziali del <i>Principe</i>; <i>Testo: La conquista dei principati con proprie armi e virtù</i>; - Ludovico Ariosto. La vita; Focus: Contenuti essenziali dell'<i>Orlando Furioso</i>; <i>Testi: Proemio</i> (ottave 1-4). Altri eventuali testi a scelta del docente.			
Impegno Orario	Durata in ore	34		
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	☐ Settembre ☐ Ottobre ☐ Novembre ☐ Dicembre	☐ Gennaio ☐ Febbraio ☒ Marzo	X Aprile X Maggio X Giugno
Metodi Formativi E' possibile selezionare più voci	X laboratorio X lezione frontale ☐ debriefing ☐ esercitazioni X dialogo formativo X problem solving ☐ compiti di realtà alternanza ☐ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning		X Sperimentazione Framework CASEL: - applicazione didattica innovativa; - pratiche quotidiane coerenti per innescare benessere e clima di classe positivo; - percorsi di apprendimento integrati con azioni esplicite di educazione socio-emotiva e benessere scolastico.	



Progetto esecutivo

MOD 8.3_2

Rev.1 del 27/08/2026

Red. RSG App.DS

Pag. 1 / 25

	X brain – storming X percorso autoapprendimento X Altro (specificare) Flipped classroom, Didattica breve, apprendimento cooperativo	4. Cfr. Curricolo d'Istituto per le Competenze Trasversali e Non Cognitive (CNC) – Quadro CASEL, inserito nel PTOF 2026-27.
--	---	--



Mezzi, strumenti e sussidi <i>È possibile selezionare più voci</i>	☐ attrezzature di laboratorio ☒ PC ☒ LIM ☒ suite di Google (G Suite) ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☐ virtual – lab ☒ dispense	☒ libro di testo ☐ pubblicazioni ed e-book ☐ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica ☐ Altro (<i>specificare</i>)
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	☐ test d'ingresso ☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☒ prova a risposta aperta univoca ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche ☒ colloquio ☒ debate ☐ analisi grammaticale ☐ analisi logica (elementi essenziali della frase complessa) ☐ analisi del testo ☒ elaborazione di testi scritti di varie tipologie ☒ verifiche programmate DSA	Criteri di Valutazione Gli esiti delle misurazioni in itinere concorrono nella formulazione della valutazione dell'intero modulo nella misura del 50%. Gli esiti delle prove di fine modulo del modulo concorre nella formulazione della valutazione finale dello stesso nella misura del 50%. La valutazione di ciascun modulo è data dalla somma dei due valori ottenuti. La valutazione dell'intero modulo concorre al voto finale della disciplina nella misura del 25%.
Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☒ prova a risposta aperta univoca ☐ prova in laboratorio ☐ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche ☒ colloquio ☒ debate ☐ analisi grammaticale ☐ analisi logica (elementi essenziali della frase complessa) ☒ analisi del testo ☒ elaborazione di testi scritti di varie tipologie ☒ verifiche programmate DSA	
VALUTAZIONE Sperimentazione Framework CASEL	Cfr. SISTEMA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NON COGNITIVE E TRASVERSALI, incluso nel Protocollo di Valutazione 2026-27, inserito nel PTOF 2026-27.	



Livelli minimi per le verifiche	• Leggere correttamente testi di varia tipologia; • Comprendere le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti; • Scrivere testi semplici ma corretti; • Conoscere le linee essenziali della storia letteraria dal XV al XVII sec.
Azioni di recupero ed approfondimento	• Produrre indicazioni ed esemplificazioni di metodologia testuale; • Esplicitare la definizione di termini letterari; • Discutere in modo approfondito sugli errori rilevati; • Offrire una maggiore puntualizzazione del metodo di decodificazione dei testi oggetto di studio; • Promuovere la riflessione metacognitiva; • Favorire ricerche e sviluppo di argomenti; • Recupero in itinere; • Recupero individuale e autonomo; • Stimolare la partecipazione ai colloqui in classe; • Creare occasioni di approfondimento autonomo o di gruppo.



MODULO N. 4 – Analisi e scrittura testuale

Funzione: (STCW 95 Emended 2010) – Non Applicabile

Competenza • Possedere gli strumenti di comunicazione più adeguati per acquisire l'informazione, risolvere problemi, collaborare, partecipare, agire in modo responsabile nei contesti professionali; • Possedere gli strumenti espressivi e argomentativi per sostenere un dibattito; • Possedere gli strumenti espressivi e argomentativi per produrre testi argomentativi e espositivo-argomentativi; • Possedere gli strumenti di analisi testuale per analizzare, e commentare testi di diversa tipologia; • Saper elaborare relazioni tecniche; • Padroneggiare la Rete per reperire informazioni e realizzare testi (anche multimediali) su tematiche culturali e di studio e professionali.	
Competenza LL GG • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento; • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	
Competenza CASEL 1. Consapevolezza di sé – Self-Awareness 2. Gestione di sé – Self-Management 3. Consapevolezza sociale – Social Awareness 4. Abilità relazionali – Relationship Skills 5. Decisioni responsabili – Responsible Decision-Making	
• Prerequisiti	• Riconoscere i vari tipi di testo; • Riconoscere le varie parti di un testo; • Saper produrre in una forma abbastanza corretta testi di differenti tipologie.
Discipline coinvolte	• Tutte
ABILITÀ	



Abilità LLGG	Lingua: • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterali, artistici, scientifici e tecnologici; • Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici; • Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica; • Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali; • Produrre testi di diversa tipologia e complessità. Letteratura: • Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico; • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.
Abilità da formulare	• Saper distinguere in un testo le idee essenziali da quelle accessorie; • Saper individuare tesi e/o messaggio poetico di un testo letterario e non letterario; • Saper produrre un'analisi di un testo poetico e di un testo in prosa; • Saper produrre: tema argomentativo, testo storico, saggio breve, commento.
Conoscenze	



Conoscenze LLGG	Lingua: • Rapporto tra lingua e letteratura; • Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia; • Tecniche della comunicazione; • Caratteristiche e struttura di testi scritti; • Caratteri comunicativi di un testo multimediale; Letteratura: • Linee di evoluzione della civiltà e del sistema letterario italiano dalle Origini alla Controriforma; • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana oggetto di studio; • Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.			
Conoscenze da formulare	• Strutture basilari dei testi letterari. • Struttura del testo argomentativo e argomentativo-espositivo; • Introduzione alle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato.			
Contenuti disciplinari minimi	• Struttura essenziale dei testi letterari. • Struttura essenziale del testo argomentativo e argomentativo-espositivo; • Introduzione alle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato			
Impegno Orario	Durata in ore	32		
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	x Settembre x Ottobre x Novembre x Dicembre	x Gennaio x Febbraio x Marzo	x Aprile x Maggio ☐ Giugno
Metodi Formativi E' possibile selezionare più voci	X laboratorio X lezione frontale ☐ debriefing ☐ esercitazioni X dialogo formativo X problem solving ☐ compiti di realtà ☐ alternanza ☐ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning X brain – storming X percorso autoapprendimento X Altro (specificare) Flipped classroom, Didattica breve, apprendimento cooperativo		X Sperimentazione Framework CASEL: 1. applicazione didattica innovativa; 2. pratiche quotidiane coerenti per innescare benessere e clima di classe positivo; 3. percorsi di apprendimento integrati con azioni esplicite di educazione socio-emotiva e benessere scolastico. 4. Cfr. Curricolo d'Istituto per le Competenze Trasversali e Non Cognitive (CNC) – Quadro CASEL, inserito nel PTOF 2026-27.	



Mezzi, strumenti e sussidi <i>È possibile selezionare più voci</i>	☐ attrezzature di laboratorio ☒ PC ☒ LIM ☒ suite di Google (G Suite) ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☐ virtual – lab ☒ dispense	☒ libro di testo ☐ pubblicazioni ed e-book ☐ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica ☐ Altro (<i>specificare</i>)
--	--	---



VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	☐ test d'ingresso ☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☒ prova a risposta aperta univoca ☐ prova in laboratorio ☒ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche ☒ colloquio ☒ debate ☒ analisi grammaticale ☒ analisi logica (elementi essenziali della frase complessa) ☒ analisi del testo ☒ elaborazione di testi scritti di varie tipologie ☒ verifiche programmate DSA	Criteri di Valutazione Gli esiti delle misurazioni in itinere concorrono nella formulazione della valutazione dell'intero modulo nella misura del 50%. Gli esiti delle prove di fine modulo del modulo concorre nella formulazione della valutazione finale dello stesso nella misura del 50%. La valutazione di ciascun modulo è data dalla somma dei due valori ottenuti. La valutazione dell'intero modulo concorre al voto finale della disciplina nella misura del 25%.
Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☒ prova a risposta aperta univoca ☐ prova in laboratorio ☒ relazione ☐ griglie di osservazione ☐ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche ☒ colloquio ☒ debate ☒ analisi grammaticale ☒ analisi logica (elementi essenziali della frase complessa) ☒ analisi del testo ☒ elaborazione di testi scritti di varie tipologie ☒ verifiche programmate DSA	
VALUTAZIONE Sperimentazione Framework CASEL	Cfr. SISTEMA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NON COGNITIVE E TRASVERSALI, incluso nel Protocollo di Valutazione 2026-27, inserito nel PTOF 2026-27.	
Livelli minimi per le verifiche	• Conoscenza elementare ma fondamentalmente corretta della struttura organizzativa del testo; • Uso della lingua in una forma semplice ma complessivamente corretta; • Elaborazione di contenuti sufficientemente coerenti e almeno parzialmente pertinenti.	



Azioni di recupero ed approfondimento	La produzione in classe e il lavoro domestico inerenti le attività svolte consentono un quotidiano controllo degli apprendimenti e costituiscono una costante opportunità di recupero.
--	--