



**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA IN UDA
INTERDISCIPLINARE E PLURIDISCIPLINARE
DIPARTIMENTI “ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI”, “DISCIPLINE GIURIDICHE”,
“SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE” “INGLESE”
PERCORSO QUINQUENNALE**

ISTITUTO: I.I.S.S. “DUCA DEGLI ABRUZZI”

INDIRIZZO: ISTITUTO TECNICO A INDIRIZZO TRASPORTI E LOGISTICA

ARTICOLAZIONE:

OPZIONE:

CLASSE: 1^a

A.S.

DOCENTE:

DISCIPLINA: ITALIANO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 1 INTERDISCIPLINARE E MULTIDISCIPLINARE DIPARTIMENTI “ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI”, “DISCIPLINE GIURIDICHE”, “SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE”, “INGLESE” ITALIANO, IRC, DIRITTO, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, INGLESE	
Titolo U.d.A.	Navigare nel mare delle parole e delle regole
Contestualizzazione	L’U.d.A. vuole promuovere il consolidamento e il potenziamento delle capacità degli studenti di ascolto, di dialogo e di confronto, nonché promuovere la competenza, l’interesse, la sensibilità e la curiosità rispetto ai meccanismi interni della lingua italiana e alle tematiche relative al rispetto delle regole di convivenza civile.
Compito di realtà	“Il corpo tra salute, parola, fede e legge” Un’associazione giovanile vuole lanciare una campagna contro il doping e gli stili di vita non sani. Ti viene chiesto di creare materiali informativi per sensibilizzare i ragazzi. Discipline coinvolte e attività Scienze motorie • Spiegare: ◦ cos’è il doping; ◦ i rischi per la salute; • Descrivere corretti stili di vita (allenamento, alimentazione, riposo). Italiano • Realizzare: ◦ uno slogan efficace; ◦ un testo persuasivo (tipo articolo o post); • Usare tecniche di comunicazione per convincere il pubblico. Religione • Riflettere sul corpo come valore: ◦ rispetto di sé; ◦ responsabilità; • Collegare il tema a principi etici (cura della vita, scelte giuste). Diritto • Analizzare: ◦ norme sul doping nello sport; ◦ conseguenze legali per chi viola le regole; • Riflettere su legalità e responsabilità personale. Inglese • Spiegare le origini della parola ‘doping’ • Apprendere e utilizzare il lessico specifico relativo al corpo umano,

	allo sport, alla salute e ai valori etici • Organizzare la propria giornata secondo i propri impegni, doveri inserendo i vari momenti in spazi temporali definiti • Comprendere brevi testi/video su salute e benessere; • Produrre semplici messaggi in lingua (slogan, poster, brevi discorsi); • Interagire oralmente su temi legati al corpo, al rispetto e organizzazione del proprio tempo.
Prodotto	Prodotto finale Creare una campagna di sensibilizzazione, scegliendo tra: • poster/cartellone; • presentazione digitale; • padlet; • breve video. • .pdf Modalità di lavoro • Individuale o a piccoli gruppi; • Possibile simulazione di presentazione davanti alla classe.
Obiettivi formativi	ITALIANO • Conoscere le strutture essenziali della lingua italiana; • Consolidare e potenziare la capacità di riflessione sulla lingua secondo i modelli dell'educazione linguistica; • Favorire l'apprendimento sociale, rendere gli allievi consapevoli di appartenere da protagonisti a una comunità formativa; • Educare gli allievi alla collaborazione per la realizzazione di un progetto comune assumendo responsabilità e ruoli; • Favorire un clima positivo che consenta di costruire dinamiche di gruppo collaborative equilibrate; • Imparare ad attuare riflessioni metacognitive; • Accrescere la consapevolezza delle proprie potenzialità e implementare le strategie di studio; • Interpretare la comunicazione verbale e comunicazione non verbale. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE • Promuovere la consapevolezza del proprio corpo in movimento; • Sviluppare comportamenti corretti e rispettosi delle regole nei contesti sportivi; • Favorire la collaborazione e l'inclusione attraverso attività motorie di gruppo; • Comprendere il valore educativo dello sport come strumento di crescita personale e sociale; • Migliorare il benessere psicofisico attraverso l'attività motoria. IRC • Conoscere la struttura generale della Bibbia; • Individuare alcuni generi letterari presenti nei testi biblici; • Riconoscere il valore simbolico e metaforico del linguaggio biblico; • Cogliere le principali domande di senso presente nei testi (origine, bene/male, relazione).

	DIRITTO Comprendere la funzione delle norme come strumenti di tutela della salute e della lealtà. • Sviluppare la capacità di distinguere tra responsabilità sportiva e responsabilità penale. • Promuovere la cultura della legalità attraverso l'analisi di casi concreti. INGLESE • Conoscere le strutture essenziali della lingua inglese funzionali alla comunicazione sociale, con particolare attenzione all'uso dell'Imperativo (per istruzioni e consigli) e del verbo Can (per esprimere potenzialità e limiti). • Consolidare e potenziare la capacità di riflessione sulla lingua attraverso il confronto tra le strutture inglesi e quelle italiane, analizzando come la lingua straniera sintetizza i concetti di salute e legalità. • Favorire l'apprendimento sociale e la consapevolezza della comunità globale, portando gli allievi a comprendere che la lotta al doping è una sfida internazionale che richiede l'inglese come lingua di mediazione. • Educare alla collaborazione per la realizzazione di un progetto comune che richiede la divisione di ruoli e compiti specifici nel gruppo. • Favorire un clima positivo e dinamiche di gruppo equilibrate durante i laboratori di scrittura (slogan e post), valorizzando il contributo linguistico di ogni studente. • Imparare ad attuare riflessioni sulla scelta dei termini inglesi più efficaci per persuadere il pubblico, valutando l'impatto del messaggio prodotto. • Accrescere la consapevolezza delle proprie potenzialità comunicative, implementando strategie di studio focalizzate sulla sintesi e sull'efficacia del messaggio visivo e testuale. ITALIANO, IRC, DIRITTO, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, INGLESE SPERIMENTAZIONE FRAMEWORK CASEL COMPETENZA 1. Consapevolezza di sé – Self-Awareness 2. Gestione di sé – Self-Management 3. Consapevolezza sociale – Social Awareness 4. Abilità relazionali – Relationship Skills 5. Decisioni responsabili – Responsible Decision-Making
Utenti destinatari	Alunni della classe prima del percorso quinquennale.
Prerequisiti	ITALIANO • Conoscere le strutture grammaticali di base della lingua italiana; • Saper comprendere testi orali e scritti; • Riconoscere il significato generale di un testo; • Individuare informazioni principali;

	• Esprimersi in modo comprensibile; • Scrivere testi nel complesso coesi e corretti. IRC • Disponibilità a mettersi in gioco e a riflettere sul proprio modo di relazionarsi. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE • Conoscenza anatomica del proprio corpo e degli schemi motori di base (forza, velocità, resistenza). Conoscenza di almeno uno sport di squadra. DIRITTO • Concetto base di norma giuridica e differenza con la norma sociale/morale; • Conoscenza della gerarchia delle fonti; • Capacità di lettura e comprensione di un testo informativo. INGLESE • Conoscenze grammaticali: Padronanza della frase Imperativa (affermativa/negativa) e dell'uso del verbo Can per abilità e possibilità. Conoscenza delle parti del discorso e regole sintattiche per la costruzione di frasi semplici per esprimere una successione di azioni legate alla salute, ai compiti quotidiani e al rispetto delle regole Language use A1/A2 • Comprensione e uso di espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto • Competenze lessicali: Conoscenza del vocabolario di base relativo al corpo umano, alle attività sportive e alla salute, agli spazi nei quali si svolgono le azioni quotidiane. • Abilità testuali: Capacità di comporre frasi semplici e lineari e di estrapolare informazioni da brevi testi informativi. • Competenze trasversali: Familiarità con il linguaggio sintetico dei social media e attitudine al lavoro cooperativo.
Competenze Europee per l'Apprendimento Permanente	ITALIANO Competenza alfabetica funzionale • Comprendere, analizzare e interpretare testi di diversa tipologia; • Esprimere pensieri, emozioni ed esperienze in modo chiaro ed efficace; • Utilizzare un linguaggio adeguato ai diversi contesti comunicativi; Competenza digitale • Utilizzare strumenti digitali per la ricerca e la produzione di contenuti; • Comunicare e collaborare attraverso ambienti digitali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Riflettere su sé stessi, sul proprio percorso e sulle proprie esperienze; • Sviluppare autonomia nello studio e nella gestione del lavoro; • Collaborare con gli altri in modo costruttivo-

	Competenza in materia di cittadinanza • Comprendere il rapporto tra passato e presente nella società; • Riconoscere valori, diritti e doveri; • Partecipare in modo responsabile alla vita sociale. Competenza imprenditoriale • Sviluppare creatività e spirito di iniziativa; • Pianificare e realizzare progetti (testi, presentazioni, prodotti multimediali); • Valutare idee e soluzioni in modo critico; Consapevolezza ed espressione culturale • Comprendere il valore della memoria e dell'identità; • Esprimere sé stessi attraverso linguaggi diversi (scrittura, arte, narrazione); • Riconoscere il patrimonio culturale come elemento di crescita personale. IRC • Competenza alfabetica funzionale; • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • Competenza digitale; • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE • Competenza alfabetica funzionale; • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. DIRITTO • Competenza alfabetica funzionale: Capacità di interpretare testi normativi e regolamenti. • Competenza in materia di cittadinanza: Agire come cittadini responsabili partecipando pienamente alla vita civile e sociale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Riflettere criticamente su se stessi e gestire l'integrità fisica INGLESE Competenza funzionale • Comprendere messaggi brevi e semplici su salute, sport e benessere. • Esprimere opinioni elementari e abitudini personali legate allo stile di vita. • Utilizzare un lessico di base appropriato (es. <i>healthy habits, fair play, feelings</i>). Competenza digitale • Ricercare informazioni semplici in inglese su siti affidabili di sport e salute. • Produrre contenuti multimediali (post, slogan, brevi video) per la campagna. Competenza personale, sociale e imparare a imparare
--	--

	• Riflettere sull'importanza dell'equilibrio tra mente e corpo (<i>mind and body</i>). • Gestire il proprio lavoro di gruppo con frasi di interazione semplici. • Collaborare per raggiungere l'obiettivo comune della sensibilizzazione. Competenza in materia di cittadinanza • Riconoscere il valore del rispetto delle regole e dell'avversario (<i>respect and rules</i>). • Partecipare attivamente alla campagna come gesto di responsabilità verso i pari. Competenza imprenditoriale • Sviluppare soluzioni creative per slogan e loghi contro il doping. • Pianificare la struttura di un breve volantino o poster informativo. Consapevolezza ed espressione culturale • Esprimere il concetto di benessere attraverso linguaggi visivi e testuali semplici. • Riconoscere lo sport e la cura di sé come elementi universali d'identità e cultura.
Competenze chiave di cittadinanza	ITALIANO Imparare a imparare • Organizzare lo studio attraverso appunti, mappe concettuali e schemi; • Comprendere e rielaborare testi di vario genere; • Sviluppare strategie di lettura e scrittura autonome. Progettare • Pianificare la produzione di testi di varia tipologia; • Strutturare un elaborato coerente; • Definire obiettivi comunicativi in base al destinatario. Comunicare • Comprendere testi orali e scritti di diversa tipologia; • Esprimersi in modo chiaro e corretto. Collaborare e partecipare • Partecipare a discussioni rispettando turni e opinioni; • Lavorare in gruppo per la produzione di testi o presentazioni; • Condividere idee ed esperienze personali in modo costruttivo. Agire in modo autonomo e responsabile • Rispettare tempi e consegne nella produzione scritta e orale; • Assumere responsabilità nel proprio percorso di apprendimento. Risolvere problemi • Affrontare difficoltà di comprensione testuale; • Rivedere e correggere errori linguistici e strutturali. • Trovare strategie per migliorare l'efficacia comunicativa Individuare collegamenti e relazioni • Collegare i testi con esperienze personali. Acquisire e interpretare l'informazione • Ricercare informazioni da fonti diverse (libri, web, documenti); • Comprendere il significato esplicito e implicito dei testi;

- Rielaborare contenuti e messaggi.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Comunicare;
- Collaborare e partecipare;
- Progettare;
- Agire in modo responsabile;
- Risolvere problemi;
- Imparare ad imparare;
- Individuare collegamenti e relazioni;
- Acquisire ed interpretare l'informazione.

IRC

- Imparare a consultare fonti diverse e a sintetizzare i significati profondi dietro termini apparentemente semplici;
- Comprendere messaggi di genere e complessità diversi e rappresentare eventi, fenomeni, concetti usando linguaggi diversi;
- Imparare ad ascoltare senza giudicare, praticando la "parola-ponte" all'interno della classe;
- Riflettere sulle conseguenze delle proprie parole (la parola come "pietra" o come "cura") educa alla responsabilità individuale nel contesto sociale e digitale;
- Cercare nel dialogo gli strumenti per la risoluzione di situazioni di incomprensione;
- Analizzare criticamente le "parole vuote" della propaganda o dei media per ritrovare la verità del messaggio religioso ed etico.

DIRITTO

Agire in modo autonomo e responsabile: Comprendere le conseguenze delle proprie azioni sulla salute e sulla collettività;

- Risolvere problemi: Analizzare situazioni critiche legate al mondo dello sport e proporre soluzioni conformi alla legge;
- Collaborare e partecipare: Lavorare in gruppo per la realizzazione del compito di realtà.

INGLESE

Imparare a imparare

- Organizzare il lessico specifico (salute e sport) attraverso glossari e mappe concettuali;
- Comprendere e rielaborare brevi testi informativi in lingua straniera;
- Utilizzare strumenti digitali e analogici per supportare la comprensione linguistica.

Progettare

- Pianificare la creazione di messaggi promozionali (post/slogan) brevi e d'impatto coerente con l'obiettivo della campagna e le altre discipline;
- Definire il registro linguistico adatto ai propri coetanei a livello internazionale.

Comunicare

- Comprendere messaggi visivi, orali e scritti relativi a stili di vita sani e regole sportive;
- Esprimersi in modo chiaro utilizzando strutture grammaticali di **base**

	(Imperativo, <i>Can</i> , <i>present simple</i>). Collaborare e partecipare • Contribuire attivamente nel gruppo di lavoro fornendo soluzioni linguistiche creative; • Lavorare in team per la produzione di materiali digitali o cartacei bilingue; • Condividere idee rispettando la diversità di opinioni all'interno del laboratorio creativo. Agire in modo autonomo e responsabile • Rispettare le scadenze e le consegne nella produzione degli elaborati in lingua; • Assumere consapevolezza dell'importanza dell'inglese come veicolo di messaggi etici universali. Risolvere problemi • Affrontare ostacoli di comprensione testuale attraverso l'uso del contesto e dei termini noti; • Rivedere e correggere il proprio lavoro per garantire la correttezza del messaggio. Individuare collegamenti e relazioni • Collegare il lessico inglese con i concetti scientifici, legali ed etici affrontati nelle altre discipline; • Confrontare i modelli di "stile di vita sano" proposti dalla cultura anglosassone con la propria realtà. Acquisire e interpretare l'informazione • Ricercare informazioni semplici su fonti web in lingua inglese (siti di salute o sport); • Comprendere il significato dei principali termini e simboli utilizzati nelle campagne di sensibilizzazione globali; • Rielaborare messaggi di prevenzione adattandoli al contesto culturale della classe
Competenze	ITALIANO • Utilizzare gli strumenti linguistici ed espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa; • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; • Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE • Realizzazione di un essere cosciente a tutti i livelli, attraverso la consapevolezza delle potenzialità psico-fisiche in relazione a sé stessi, agli altri e al mondo esterno. IRC • Saper distinguere i diversi generi letterari presenti nei testi sacri; • Identificare analogie e differenze tra i testi sacri delle religioni monoteiste; • Comprendere il valore e le finalità del linguaggio religioso, distinguendo tra significato letterale e significato simbolico; • Riconoscere l'influenza dei testi sacri e del linguaggio religioso nell'arte, nella letteratura e nel diritto della civiltà occidentale e mondiale. DIRITTO

	• Collocare l'esperienza sportiva nel sistema delle regole giuridiche. • Individuare le diverse forme di responsabilità (civile e penale) derivanti dalla violazione delle norme. • Utilizzare il linguaggio giuridico di base per descrivere il fenomeno del doping. INGLESE • Utilizzare gli strumenti linguistici ed espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa (focalizzazione su Imperativo, verbo Can, present simple); • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo (brevi articoli, post social e slogan) relativi al benessere personale, alla salute e alle regole di vita; • Produrre testi di vario tipo (messaggi persuasivi, slogan bilingue e infografiche) in relazione a differenti scopi comunicativi; • Sviluppare la consapevolezza delle potenzialità fisiche esprimendo in lingua straniera il valore del corpo e il rifiuto di stili di vita non sani;
Abilità	ITALIANO • Riconoscere e usare correttamente le principali strutture linguistiche nella comunicazione orale e scritta; • Arricchire il lessico; • Leggere e ascoltare in modo attivo; • Produrre testi orali e scritti corretti e adeguati alle diverse situazioni comunicative. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE • Conoscenza anatomico-funzionale del proprio corpo. • Conoscenza delle regole del fair-play e codice strada. IRC • Individuare informazioni essenziali in un testo biblico; • Riconoscere il genere letterario di un brano; • Analizzare parole chiave e immagini simboliche; • Spiegare il significato di un testo in modo semplice; • Collegare il testo a esperienze personali o attuali; • Rielaborare il contenuto (orale, scritto, creativo). DIRITTO • Saper reperire e consultare le fonti giuridiche (es. leggere i punti salienti della Legge 376/2000 o del Codice WADA); • Identificare la gerarchia delle sanzioni, distinguendo tra un provvedimento disciplinare (sospensione dalle gare) e un provvedimento penale (multa o reclusione); • Utilizzare correttamente il lessico giuridico di base (es. distinguere tra "illecito", "sanzione", "responsabilità", "dolo"). INGLESE

	• Interagire in brevi scambi comunicativi utilizzando l'Imperativo e il verbo <i>Can</i> per promuovere stili di vita sani; • Descrivere abitudini che costruiscono il benessere quotidiano • Esprimere verità generali e fatti scientifici di base riguardanti il rapporto tra salute e abitudini • Selezionare e rielaborare informazioni principali da testi scritti di breve estensione; • Produrre testi brevi, lineari e coesi (slogan, didascalie, micro-post) adatti alla pubblicazione sui canali dell'associazione; • Applicare strategie di sintesi tipiche della lingua inglese per massimizzare l'efficacia del messaggio persuasivo
Contenuti	ITALIANO • Elementi di fonologia; • Elementi di morfologia; • Elementi di sintassi della frase semplice; • Tecniche per la scrittura, la lettura, l'ascolto, il parlato. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE • Conoscenza degli apparati locomotore (scheletro, articolazioni, muscoli), cardiocircolatorio e respiratorio; • Conoscenza dei fondamentali individuali e delle regole principali della pallavolo e del tennis tavolo; • Rispetto delle regole e fair play; • Codice della strada. IRC • Dalla Religiosità alla Religione; • Fonti e linguaggio religioso; • I principali testi delle religioni orientali e delle religioni monoteiste; • La funzione dei testi sacri nelle religioni; • La comunicazione dialogica. DIRITTO • La piramide delle norme: Dalla Carta Etica dello Sport alla Legge 376/2000 (Disciplina della tutela sanitaria delle attività sportive e della lotta contro il doping); • Il reato di doping: Chi è il soggetto attivo? (Atleta, medico, dirigente). Quali sono le condotte punite? (Somministrazione, commercio, assunzione); • Il sistema sanzionatorio: ○ Sanzioni disciplinari (squalifica, radiazione); ○ Sanzioni penali (reclusione e multa); ○ Sanzioni civili (risarcimento danni alla salute o all'immagine). INGLESE • Strutture grammaticali di base: Il modo Imperativo (affermativo e negativo) e il verbo <i>Can</i> (abilità e possibilità); present simple (stili di vita, routine equilibrata e scorretta) • Morfosintassi per la personalizzazione del messaggio: Uso degli aggettivi possessivi per sottolineare la cura di sé e la

	responsabilità personale (My health, your choice). Il genitivo sassone per descrivere il ruolo e le qualità dei modelli positivi nello sport (A champion's mindset) Aggettivi e pronomi dimostrativi (this/that) per classificare e distinguere tra comportamenti corretti e scorretti nelle campagne informative. Strutture grammaticali be e have : Chi sono vs Cosa possiedo Riferimenti spazio-temporali: • Lessico relativo a mesi e anni per la pianificazione di una campagna di sensibilizzazione; • Scrittura e lettura delle date per stabilire un calendario di eventi legati alla salute e ai valori sportivi; • Uso delle preposizioni di tempo (<i>in, on, at</i>) per la corretta collocazione temporale dei messaggi informativi. • Lessico settoriale: Nomenclatura relativa al corpo umano, alla salute, allo sport e all'alimentazione, allo stile di vita • Funzioni comunicative: Dare istruzioni, esprimere capacità fisiche, stabilire divieti e regole di comportamento; • Sintassi della frase: Costruzione della frase semplice e uso degli aggettivi per descrivere stili di vita sani e non sani; • Elementi di fonologia lingua inglese; • Elementi di morfologia lingua inglese • Tipologie testuali: Analisi e produzione di messaggi brevi (slogan, post social, didascalie informative);
Contenuti essenziali	ITALIANO • Le strutture essenziali della fonologia, della morfologia e della sintassi della frase semplice; • Elaborazione di semplici tipologie testuali, in un linguaggio sufficientemente chiaro e corretto. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE • Conoscenza delle funzionalità dei principali apparati in rapporto al sesso, all'età, al peso corporeo e alle principali capacità condizionali di base; • Conoscenza dei fondamentali individuali e delle regole principali della pallavolo e del tennis tavolo. • Conoscenza delle regole e del fair play. • Codice della strada. IRC • Linguaggio religioso: elementi costitutivi, tipologia e finalità; • Le antiche tracce della religiosità umana; • La funzione dei testi sacri nelle religioni; • La Bibbia come documento fondamentale della tradizione ebraico-cristiana; • Etica delle relazioni. DIRITTO • Definizione giuridica di doping;

	• Conoscenza dell'esistenza della WADA (World Anti-Doping Agency) e della lista delle sostanze proibite; • Distinzione tra illecito sportivo e reato penale; • Concetto di Responsabilità Personale (Art. 27 Costituzione: "La responsabilità penale è personale"). INGLESE • Le strutture essenziali della fonologia, della morfologia e della sintassi della frase semplice in inglese
Fase di applicazione	ITALIANO: Tutto l'anno, per 60 ore complessive. SCIENZE MOTORIE: Tutto l'anno. IRC: 4-6 ore (circa un mese di lezione). DIRITTO: 8 -10 ore (circa 1 mese di lezione) INGLESE: 33 ore
Tempi	Differenti in base alle competenze di partenza dal gruppo-classe.
Esperienze attivate	Attività laboratoriale di riflessione sulla lingua L1 e L2
Metodologia	Cooperative learning, brainstorming, participatory learning, problem-solving, circle time, role-playing, peer education, flipped classroom, laboratory-based instruction, storytelling. Sperimentazione Framework CASEL: 1. applicazione didattica innovativa; 2. pratiche quotidiane coerenti per innescare benessere e clima di classe positivo; 3. percorsi di apprendimento integrati con azioni esplicite di educazione socio-emotiva e benessere scolastico. Cfr. Curricolo d'Istituto per le Competenze Trasversali e Non Cognitive (CNC) – Quadro CASEL
Risorse umane interne	Docente di Italiano, Scienze motorie e sportive, Religione, Diritto, Inglese.
Strumenti	Lim, libri di testo, Google classroom, materiale didattico.
Valutazione	ITALIANO Valutazione diagnostica: test d'ingresso. Valutazione formativa: durante tutto il percorso si attuerà l'osservazione sistematica sia delle conoscenze e delle abilità acquisite, sia dell'impegno, della collaborazione e della condivisione delle proprie esperienze, all'interno del gruppo di apprendimento. Inoltre, saranno effettuate almeno due prova scritte e una prova orale. Valutazione sommativa: sarà effettuata una prova orale. Valutazione delle competenze: verterà sul processo e sul prodotto come da rubrica di valutazione delle competenze inserita nel Protocollo di valutazione dell'Istituto. Autovalutazione metacognitiva: a conclusione dei lavori viene richiesta un'autovalutazione metacognitiva mediante la compilazione di un apposito questionario.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Valutazione diagnostica: test d'ingresso.

Valutazione formativa: durante tutto il percorso si attuerà l'osservazione sistematica sia delle conoscenze e delle abilità acquisite, sia dell'impegno, della collaborazione e della condivisione delle proprie esperienze, all'interno del gruppo di apprendimento.

Inoltre, saranno effettuate almeno due prove scritte, tre prove pratiche e due prove orali.

Valutazione sommativa: sarà effettuata una prova orale.

Valutazione delle competenze: verterà sul processo e sul prodotto come da rubrica di valutazione delle competenze inserita nel Protocollo di valutazione dell'Istituto.

Autovalutazione metacognitiva: a conclusione dei lavori viene richiesta un'autovalutazione metacognitiva mediante la compilazione di un apposito questionario.

IRC

Valutazione diagnostica: test d'ingresso.

Valutazione formativa: durante tutto il percorso si attuerà l'osservazione sistematica sia delle conoscenze e delle abilità acquisite, sia dell'impegno, della collaborazione e della condivisione delle proprie esperienze, all'interno del gruppo di apprendimento.

Inoltre, saranno effettuata almeno. due verifiche scritte

Valutazione sommativa: sarà effettuata una prova orale.

Valutazione delle competenze: verterà sul processo e sul prodotto come da rubrica di valutazione delle competenze inserita nel Protocollo di valutazione dell'Istituto.

Autovalutazione metacognitiva: a conclusione dei lavori viene richiesta un'autovalutazione metacognitiva mediante la compilazione di un apposito questionario.

DIRITTO

Valutazione diagnostica: test d'ingresso.

Valutazione formativa: durante tutto il percorso si attuerà l'osservazione sistematica sia delle conoscenze e delle abilità acquisite, sia dell'impegno, della collaborazione e della condivisione delle proprie esperienze, all'interno del gruppo di apprendimento.

Inoltre, saranno effettuata almeno due verifiche scritte.

Valutazione sommativa: sarà effettuata una prova orale.

Valutazione delle competenze: verterà sul processo e sul prodotto come da rubrica di valutazione delle competenze inserita nel Protocollo di valutazione dell'Istituto.

Autovalutazione metacognitiva: a conclusione dei lavori viene richiesta un'autovalutazione metacognitiva mediante la compilazione di un apposito questionario.

INGLESE

Valutazione diagnostica: test d'ingresso.

Valutazione formativa: durante tutto il percorso si attuerà l'osservazione sistematica sia delle conoscenze e delle abilità acquisite, sia dell'impegno, della collaborazione e della condivisione delle proprie esperienze, all'interno del gruppo di apprendimento.

Valutazione sommativa: sarà effettuata una prova orale e almeno due verifiche scritte.

	Valutazione delle competenze: verterà sul processo e sul prodotto come da rubrica di valutazione delle competenze inserita nel Protocollo di valutazione dell'Istituto. Autovalutazione metacognitiva: a conclusione dei lavori viene richiesta un'autovalutazione metacognitiva mediante la compilazione di un apposito questionario. ITALIANO, IRC, DIRITTO, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, INGLESE SPERIMENTAZIONE FRAMEWORK CASEL Cfr. SISTEMA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NON COGNITIVE E TRASVERSALI, incluso nel Protocollo di Valutazione 2026-27, inserito nel PTOF 2026-27
--	---

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 2 INTERDISCIPLINARE E MULTIDISCIPLINARE DIPARTIMENTI “ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI” E “DISCIPLINE GIURIDICHE”, “INGLESE” ITALIANO, IRC, DIRITTO, INGLESE	
<i>Titolo U.d.A.</i>	Navigare nel mare dei testi
Contestualizzazione	L’U.d.A vuole promuovere il consolidamento e il potenziamento delle capacità degli studenti di ascolto, di dialogo e di confronto, nonché promuovere la competenza, l’interesse, la sensibilità e la curiosità rispetto ai meccanismi interni dei testi d’uso e dei testi letterari in L1 e L2, giuridici e religiosi.
Compito di Realtà	Situazione problema Le storie che leggiamo o scriviamo non sono solo racconti: contengono messaggi, comportamenti, valori e spesso anche situazioni legate a regole e diritti. Una casa editrice scolastica vuole pubblicare una raccolta di storie “trasformate”, cioè migliorate dal punto di vista: • linguistico • etico • giuridico • comunicativo (anche in inglese) Gli studenti saranno chiamati a lavorare su una storia per analizzarla, modificarla e renderla un modello positivo. Compito Gli studenti dovranno: 1. Leggere o produrre un testo narrativo (assegnato dal docente oppure scritto dagli studenti) Contributo delle discipline (basato sulle conoscenze) Italiano – Struttura e riscrittura del testo Conoscenze: • Struttura del testo narrativo (inizio, sviluppo, climax, conclusione); • Coerenza e coesione; • Registro linguistico; • Tecniche di riscrittura. Applicazione: • analizzare la struttura della storia; • individuare errori o punti poco chiari; • riscrivere il testo migliorandolo. Diritto – Regole e responsabilità Conoscenze: • Diritti della persona (privacy, rispetto); • Responsabilità individuale;

	• Regole della comunicazione; • Uso corretto delle informazioni; Applicazione: • individuare comportamenti scorretti nella storia • spiegare eventuali violazioni • modificare le azioni dei personaggi secondo le regole IRC – Valori e significato etico Conoscenze: • Valori fondamentali (rispetto, verità, solidarietà); • Responsabilità morale; • Conseguenze delle azioni. Applicazione: • valutare i comportamenti dei personaggi; • distinguere tra azioni giuste e sbagliate; • trasformare la storia in chiave etica. Inglese Analisi: Individuare il problema (Disagree & Static Verbs) • Critica della versione originale del testo. Applicazione pratica: • lettura della storia e individuazione dei punti che non funzionano. Conoscenze: • Lessico di base relativo ai verbi di opinione Agree / Disagree • Lessico di base (respect, rules, chores, responsibility, truth); • Frasi semplici al present simple; • Conoscenza dei Verbi statici (: "punti fermi" e opinioni sul racconto) • Funzioni comunicative : esprimere opinioni e sentimenti, stati mentali. Applicazione: • scrivere: - slogan (es. <i>Respect others online</i>); - brevi regole in inglese. - sintetizzare il messaggio della storia. Fase di Sviluppo: Osservare l'azione (Present Continuous) Descrive di ciò che sta succedendo "mentre la storia corre" Applicazione pratica: Descrivere il climax o il punto di svolta. Uso del Continuous: Per "fotografare" il momento del miglioramento. Trasformare la storia modificando: • linguaggio; • comportamenti dei personaggi; • messaggi impliciti. Obiettivo: rendere il testo corretto, consapevole e responsabile.
Prodotto	Creare una raccolta di testi, scegliendo tra: • poster/cartellone; • padlet;

	• Presentazione (tipo PowerPoint o Canva); • Regole e messaggi finali (anche in inglese).pdf; • breve video; • .pdf; • Fumetti. Modalità di lavoro • Individuale o a piccoli gruppi; • Possibile simulazione di presentazione davanti alla classe.
Obiettivi formativi	ITALIANO • Conoscere le strutture essenziali della lingua italiana; • Consolidare e potenziare la capacità di riflessione sulla lingua secondo i modelli dell'educazione linguistica; • Favorire l'apprendimento sociale, rendere gli allievi consapevoli di appartenere da protagonisti a una comunità formativa; • Educare gli allievi alla collaborazione per la realizzazione di un progetto comune assumendo responsabilità e ruoli; • Favorire un clima positivo che consenta di costruire dinamiche di gruppo collaborative equilibrate; • Imparare ad attuare riflessioni metacognitive; • Accrescere la consapevolezza delle proprie potenzialità e implementare le strategie di studio; • Interpretare la comunicazione verbale e comunicazione non verbale. IRC • Riconoscere la forza creativa e istruttiva del linguaggio; • Approfondire il concetto biblico di "Dabar": la parola che è evento e azione; • Comprendere il valore del silenzio come elemento costitutivo del linguaggio umano e religioso. DIRITTO • Comprendere la funzione delle norme giuridiche nella convivenza civile; • Distinguere il concetto morale di "giusto/sbagliato" dal concetto legale di "lecito/illecito"; • Riconoscere la gerarchia delle fonti e l'importanza della Costituzione; • Sviluppare la consapevolezza delle proprie azioni in termini di responsabilità legale. INGLESE Analisi e Giudizio Critico • Maturare la capacità di valutare i messaggi di un testo, imparando a distinguere tra comportamenti corretti e scorretti. • Sviluppare un'attitudine critica che permetta di esprimere la propria opinione e il proprio accordo o disaccordo sulle scelte dei personaggi. Coerenza tra Pensiero e Azione • Comprendere il legame profondo tra chi si è (i propri valori stabili) e cosa si fa (le azioni concrete), riconoscendo nella lingua lo strumento per descrivere questa unità. • Interiorizzare l'importanza della coerenza narrativa come riflesso dell'integrità personale.

	Responsabilità della Parola • Percepire la riscrittura di un testo come un atto di responsabilità, finalizzato a trasformare un messaggio negativo in un modello positivo per gli altri. • Riconoscere il valore della chiarezza e della sintesi per rendere i principi di legalità e rispetto comprensibili a tutti. Consapevolezza dei Valori • Riflettere sulla propria identità e sui propri diritti, utilizzando la lingua per definire il proprio posizionamento etico all'interno di una comunità. ITALIANO, IRC, DIRITTO, INGLESE SPERIMENTAZIONE FRAMEWORK CASEL COMPETENZA 1. Consapevolezza di sé – Self-Awareness 2. Gestione di sé – Self-Management 3. Consapevolezza sociale – Social Awareness 4. Abilità relazionali – Relationship Skills 5. Decisioni responsabili – Responsible Decision-Making
Utenti destinatari	Alunni della classe prima del percorso quinquennale.
Prerequisiti	ITALIANO • Conoscere le strutture grammaticali di base della lingua italiana; • Saper comprendere testi orali e scritti; • Riconoscere il significato generale di un testo; • Individuare informazioni principali; • Esprimersi in modo comprensibile; • Scrivere testi nel complesso coesi e corretti. IRC Possedere un vocabolario di base per esprimere concetti ed emozioni. DIRITTO • Capacità di lettura e comprensione di testi semplici Concetto intuitivo di sanzione (punizione) INGLESE Prerequisiti di Lingua Inglese (Livello A2) • Conoscere le strutture grammaticali di base: * Saper utilizzare i verbi <i>be</i> e <i>have</i> e il <i>present simple</i>; • Conoscere l'imperativo e gli aggettivi possessivi/dimostrativi. • Saper comprendere testi orali e scritti semplici: * Saper ascoltare e leggere brevi messaggi legati alla salute e alla convivenza. • Riconoscere il significato generale di un testo: * Identificare il tema principale di un racconto o di una regola di comportamento. • Individuare informazioni principali: * Saper estrarre parole chiave relative a valori e azioni dal materiale analizzato.

	• Esprimersi in modo comprensibile: * Saper comunicare opinioni elementari e collaborare nel gruppo di lavoro. • Scrivere brevi testi nel complesso coesi e corretti: * Saper produrre messaggi essenziali (slogan, didascalie, regole) seguendo la struttura S-V-O.
Competenze Europee per l'Apprendimento Permanente	ITALIANO Competenza alfabetica funzionale • Comprendere, analizzare e interpretare testi di diversa tipologia; • Esprimere pensieri, emozioni ed esperienze in modo chiaro ed efficace; • Utilizzare un linguaggio adeguato ai diversi contesti comunicativi; Competenza digitale • Utilizzare strumenti digitali per la ricerca e la produzione di contenuti; • Comunicare e collaborare attraverso ambienti digitali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Riflettere su sé stessi, sul proprio percorso e sulle proprie esperienze; • Sviluppare autonomia nello studio e nella gestione del lavoro; • Collaborare con gli altri in modo costruttivo- Competenza in materia di cittadinanza • Comprendere il rapporto tra passato e presente nella società; • Riconoscere valori, diritti e doveri; • Partecipare in modo responsabile alla vita sociale. Competenza imprenditoriale • Sviluppare creatività e spirito di iniziativa; • Pianificare e realizzare progetti (testi, presentazioni, prodotti multimediali); • Valutare idee e soluzioni in modo critico; Consapevolezza ed espressione culturale • Comprendere il valore della memoria e dell'identità; • Esprimere sé stessi attraverso linguaggi diversi (scrittura, arte, narrazione); • Riconoscere il patrimonio culturale come elemento di crescita personale. IRC • Competenza alfabetica funzionale; • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • Competenza digitale; • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. DIRITTO • Competenza alfabetica funzionale: Esprimere concetti giuridici di base in forma orale e scritta; • Competenza in materia di cittadinanza: Agire come cittadini responsabili partecipando pienamente alla vita civile e sociale; • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Riflettere criticamente sul proprio comportamento. INGLESE Competenza multilinguistica / funzionale

	• Comprendere il messaggio morale e la trama di testi narrativi brevi legati a valori etici e giuridici. • Esprimere accordo o disaccordo sulle scelte dei personaggi utilizzando strutture linguistiche semplici (<i>agree/disagree</i>). • Utilizzare un lessico appropriato per descrivere la trasformazione dei personaggi (<i>honesty, responsibility, truth</i>). Competenza digitale • Utilizzare strumenti digitali per la riscrittura e l'editing creativo dei testi destinati alla casa editrice. • Selezionare parole chiave e immagini coerenti per supportare il messaggio etico della storia "trasformata". Competenza personale, sociale e imparare a imparare • Riflettere sulla distinzione tra l'identità del personaggio e le sue azioni concrete attraverso l'uso di verbi statici e dinamici. • Gestire la revisione dei testi altrui con spirito critico, propositivo e rispettoso del lavoro di gruppo. • Autovalutare la propria capacità di trasformare un conflitto narrativo in un modello positivo. Competenza in materia di cittadinanza • Riconoscere nei testi narrativi le violazioni delle regole e dei diritti, proponendo soluzioni basate sulla legalità. • Assumere il ruolo di "editore etico", promuovendo attraverso la lingua modelli di comportamento responsabili e corretti. Competenza imprenditoriale • Trasformare un problema narrativo in una risorsa educativa, trovando soluzioni creative per migliorare la morale della storia. • Pianificare la struttura di una "scheda editoriale" che sintetizzi efficacemente il valore della storia (slogan e regole). Consapevolezza ed espressione culturale • Interpretare il valore universale delle storie come veicolo di messaggi etici, giuridici e religiosi. • Esprimere la propria visione del mondo attraverso la riscrittura creativa, utilizzando l'inglese come linguaggio di sintesi dei valori.
Competenze chiave di cittadinanza	ITALIANO Imparare a imparare • Organizzare lo studio attraverso appunti, mappe concettuali e schemi; • Comprendere e rielaborare testi di vario genere; • Sviluppare strategie di lettura e scrittura autonome. Progettare • Pianificare la produzione di testi di varia tipologia; • Strutturare un elaborato coerente; • Definire obiettivi comunicativi in base al destinatario. Comunicare • Comprendere testi orali e scritti di diversa tipologia; • Esprimersi in modo chiaro e corretto. Collaborare e partecipare • Partecipare a discussioni rispettando turni e opinioni; • Lavorare in gruppo per la produzione di testi o presentazioni; • Condividere idee ed esperienze personali in modo costruttivo.

Agire in modo autonomo e responsabile

- Rispettare tempi e consegne nella produzione scritta e orale;
- Assumere responsabilità nel proprio percorso di apprendimento.

Risolvere problemi

- Affrontare difficoltà di comprensione testuale;
- Rivedere e correggere errori linguistici e strutturali.
- Trovare strategie per migliorare l'efficacia comunicativa

Individuare collegamenti e relazioni

- Collegare i testi con esperienze personali.

Acquisire e interpretare l'informazione

- Ricercare informazioni da fonti diverse (libri, web, documenti);
- Comprendere il significato esplicito e implicito dei testi;
- Rielaborare contenuti e messaggi.

IRC

- Imparare ad imparare;
- Progettare;
- Comunicare;
- Collaborare e partecipare;
- Agire in modo autonomo e responsabile;
- Individuare collegamenti e relazioni;
- Acquisire ed interpretare informazioni.

DIRITTO

- Agire in modo autonomo e responsabile: Comprendere che ogni diritto comporta dei doveri e delle responsabilità;
- Collaborare e partecipare: Interagire nel gruppo classe rispettando le regole condivise;
- Comunicare: Utilizzare il linguaggio specifico del diritto.

INGLESE

Imparare a imparare

- Trovare il modo migliore per leggere e capire testi diversi (storie, leggi o testi religiosi).
- Capire che cambiare le parole o la grammatica significa cambiare il messaggio e il valore di ciò che diciamo.

Progettare

- Decidere come modificare una storia per farla diventare un esempio positivo per la casa editrice.
- Organizzare il lavoro a tappe per arrivare in tempo alla consegna del progetto finale (slogan e regole).

Comunicare

- Capire i messaggi profondi di un testo e scoprire se ci sono comportamenti sbagliati o contro le regole.
- Saper spiegare valori e regole usando stili diversi: scrivendo una storia in italiano o creando messaggi brevi e chiari in inglese.

Collaborare e partecipare

	• Lavorare bene con i compagni, accettando consigli e aiutando gli altri a migliorare i propri testi. • Fare la propria parte nel gruppo come un vero "revisore di bozze", rispettando le idee di tutti. Agire in modo autonomo e responsabile • Saper distinguere da soli cosa è giusto e cosa è sbagliato in una storia e proporre soluzioni oneste. • Rendersi conto che le parole che scriviamo possono influenzare il modo di pensare di chi ci legge. Risolvere problemi • Trovare i punti "difficili" o ingiusti di una storia e usare la creatività per rimediare e riportare il rispetto delle regole. • Mettere insieme quello che hai imparato in diverse materie per creare un testo finale che funzioni bene. Individuare collegamenti e relazioni • Capire cosa unisce una storia ai valori della legge e della fede. • Imparare la differenza tra raccontare un fatto (quello che succede) e sostenere un valore (quello in cui crediamo). Acquisire e interpretare l'informazione • Leggere con attenzione per distinguere i fatti veri dalle opinioni e capire se un messaggio è corretto. • Riuscire a spiegare concetti difficili con parole semplici e chiare per tutti i compagni della scuola.
Competenze	ITALIANO • Utilizzare gli strumenti linguistici e espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa; • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; • Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi; • Sviluppo e consolidamento delle competenze non cognitive e trasversali. IRC • Comprendere il valore delle proprie parole nel dare forma alla propria identità personale; • Saper distinguere tra "chiacchera" e "parola autentica"; • Analizzare il ruolo della Parola nella creazione e nella rivelazione cristiana DIRITTO • Collocare l'esperienza giuridica nel contesto sociale; • Identificare le fonti del diritto e la loro gerarchia; • Riconoscere i soggetti del diritto e le loro capacità; • Valutare le conseguenze delle proprie azioni. INGLESE • Utilizzare gli strumenti linguistici ed espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa (focalizzazione su Present Continuous, / present continuous, Stative and D Verbs, Agree/Disagree, verbi come like...,);

	• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo (brevi racconti, parabole, articoli di cronaca) relativi alla legalità, alla giustizia e alle scelte etiche; • Produrre testi di vario tipo (riscritture creative, schede editoriali, decaloghi di comportamento) in relazione a differenti scopi comunicativi (sensibilizzazione e revisione); • Sviluppare la consapevolezza della responsabilità individuale esprimendo in lingua straniera il valore dell'onestà e il rifiuto di comportamenti non etici o illegali
Abilità	ITALIANO • Riconoscere e analizzare le strutture della lingua presenti nei brani studiati; • Comprendere il messaggio contenuto in un brano di un testo d'uso e narrativo; • Individuare e analizzare i caratteri peculiari di un testo d'uso e di un testo narrativo; • Esporre in modo chiaro, logico e coerente i brani letti; • Produrre testi narrativi e d'uso corretti e coerenti; • Riflettere sulle tematiche proposte confrontandole con le proprie esperienze di vita. IRC • Decodificare il linguaggio simbolico e metaforico presente nei testi biblici; • Distinguere tra i diversi generi letterari; • Confrontare la visione antropologica della parola nella Bibbia con quella prevalente nei media contemporanei. DIRITTO • Distinguere tra norme sociali, morali e giuridiche; • Consultare la Costituzione e i codici; risolvere conflitti tra fonti (criterio gerarchico); • Individuare il momento in cui si acquisiscono i diritti e quando si possono esercitare; • Associare la violazione di una norma alla relativa sanzione. INGLESE Valutare e discutere le scelte: Interagire in brevi scambi comunicativi utilizzando i verbi di opinione (Agree/Disagree) • Descrivere l'identità e i valori dei protagonisti: Utilizzare i verbi statici (<i>know, believe, understand, love</i>) per definire il profilo morale e le convinzioni dei personaggi prima e dopo la trasformazione. • Raccontare il cambiamento in atto: Descrivere le azioni chiave del climax narrativo utilizzando il Present Continuous, per evidenziare il momento in cui il personaggio compie la scelta corretta. • Rielaborare il contenuto di un racconto per estrarne una "morale" o una regola di comportamento, utilizzando l'Imperativo e i verbi

	modali di base. • Produrre materiali editoriali bilingue: Scrivere testi brevi e lineari (come "quarte di copertina", schede dei personaggi o slogan) che spieghino il valore etico della storia trasformata. • Applicare tecniche di editing linguistico: Saper sostituire termini a connotazione negativa con espressioni positive, rendendo il messaggio finale coeso e adatto alla pubblicazione scolastica.
Contenuti	ITALIANO • Le strutture della lingua presenti nei testi studiati; • Le caratteristiche di un testo d'uso e narrativo; • Forme e generi della narrazione; • Strategie per l'ascolto, la lettura, la produzione orale e scritta; • Elaborazione di tipologie testuali, in un linguaggio, scritto e orale, sufficientemente chiaro e corretto. TESTI TESTI ARGOMENTATIVI E ESPOSITIVI <i>L'OMS: l'80% degli adolescenti non fa abbastanza attività fisica</i> di Irma D'Aria; <i>I due rischi spaventosi dell'Intelligenza artificiale secondo Geoffrey Hinton, il suo "padrino",</i> di M. Gaggi; <i>L'allarme sociale della massima autorità sanitaria USA "I social media fanno male allo sviluppo dei giovani</i> di A. Lombardi. TESTI NARRATIVI <i>L'avventura di uno sciatore</i> di I. Calvino; <i>Quello che contò Aulo Gello</i> di A. Camilleri; <i>Fantozzi e il campeggio</i> di P. Villaggio; <i>La chitarra umoristica</i> di S. Benni; <i>Acquedotto</i> di R. Bradbury; <i>Se questo è un uomo</i> di P. Levi; <i>Il mistero degli studi Kellerman</i> di K. Follett; <i>Il giovane Holden</i> di J. D. Salinger; <i>1984</i> di George Orwel. Altri eventuali testi a scelta del docente. IRC • La differenza tra informare e comunicare; • La prospettiva biblica: analisi del racconto della Creazione e del Prologo di Giovanni; • Il silenzio come forma di rispetto, di riflessione e meditazione; • Navigare con l'Etica: le parole che siamo. Altri eventuali testi a scelta del docente. DIRITTO • Il concetto di norma: coattività e sanzione; • La Piramide delle Fonti: Costituzione, Leggi, Regolamenti, Consuetudini; • Soggetti del diritto: Capacità giuridica vs Capacità di agire;

- La responsabilità civile e penale; il concetto di illecito.

INGLESE

- **Strutture grammaticali per la revisione:**
 - **Present Continuous:** per descrivere cosa stanno facendo i personaggi nei momenti chiave della storia;
 - **Stative Verbs (verbi di stato):** *know, believe, think, understand* per descrivere i pensieri e i sentimenti dei protagonisti;
 - **Il verbo SHOULD (affermativo/negativo):** per suggerire come i personaggi potrebbero comportarsi meglio o come cambiare la trama (*He should be kind; He shouldn't lie*);
 - **Verbi di opinione:** formule semplici per commentare il testo (*I think, I agree, I disagree*).
- **Morfosintassi e collegamento:**
 - **Connettivi semplici:** *and, but, because, so* per unire le azioni e spiegare i motivi di un cambiamento;
 - **Be e Have:** per descrivere l'aspetto e il carattere dei nuovi protagonisti;
 - **Aggettivi qualificativi:** uso dei gradi positivi per descrivere i tratti della personalità (es. *brave, fair, honest*).
- **Lessico del mondo dei libri (Storytelling):**
 - **Parole chiave della narrazione:** *character* (personaggio), *plot* (trama), *ending* (finale), *hero* (eroe), *villain* (antagonista);
 - **Lessico delle emozioni:** termini semplici per descrivere come si sentono i personaggi (*happy, sad, angry, surprised*).
- **Funzioni comunicative:**
 - Raccontare cosa succede in una scena;
 - Dare consigli ai personaggi su come risolvere un problema;
 - Dire se una scelta narrativa ci piace o no e perché.
- **Tipologie testuali (Il lavoro dell'Editore):**
 - **The Summary:** come si scrive un piccolo riassunto di una storia;
 - **The Character Profile:** creare la "carta d'identità" del personaggio trasformato;
 - **Slogan e Titoli:** inventare titoli d'impatto per le storie della raccolta.
- **Morfologia e Suoni:**
 - **Opposti:** creare il contrario delle parole usando i prefissi (es. *happy/unhappy, kind/unkind*) per mostrare i cambiamenti di carattere;
 - **Intonazione:** come leggere ad alta voce i suggerimenti e i consigli in modo efficace

Contenuti essenziali	ITALIANO • Le strutture basilari della lingua presenti nei testi studiati; • Le caratteristiche basilari di un testo d'uso, narrativo, poetico, teatrale, argomentativo; • Strategie basilari per l'ascolto, la lettura, la produzione orale e scritta; • Elaborazione di semplici tipologie testuali, in un linguaggio, scritto e orale, nel complesso chiaro e corretto. TESTI <i>L'OMS: l'80% degli adolescenti non fa abbastanza attività fisica</i> di Irma D'Aria; <i>L'allarme sociale della massima autorità sanitaria USA "I social media fanno male allo sviluppo dei giovani"</i> di A. Lombardi. TESTI <i>L'avventura di uno sciatore</i> di I. Calvino; <i>Quello che contò Aulo Gello</i> di A. Camilleri; <i>Fantozzi e il campeggio</i> di P. Villaggio; <i>La chitarra umoristica</i> di S. Benni; <i>Acquedotto</i> di R. Bradbury; <i>Il colombre</i> di D. Buzzati; <i>Se questo è un uomo</i> di P. Levi; <i>Il mistero degli studi Kellerman</i> di K. Follett; <i>Il giovane Holden</i> di J. D. Salinger; <i>1984</i> di George Orwell. Altri testi scelti dal docente. IRC • La Parola Creatrice: analisi di Genesi 1; • Analisi del Prologo di Giovanni; • La comunicazione nei testi sacri; • Le Parabole; • Ecologia della Parola: sviluppare la consapevolezza del peso di ciò che diciamo. DIRITTO • L'ordine sociale: Perché esistono le regole? Il passaggio dal "sentito dire" (morale) alla legge scritta; • La Piramide delle Fonti: Focus sulla Costituzione Italiana come fonte primaria; • Il Soggetto di Diritto: Chi è "persona" per lo Stato? ○ Capacità Giuridica: si acquista alla nascita (diritto al nome, alla salute); ○ Capacità di Agire: si acquista a 18 anni (capacità di stipulare contratti, votare); • Legalità e Responsabilità: Analisi di casi pratici (es. cyberbullismo o danneggiamento di beni pubblici) per comprendere la responsabilità personale dei minori. INGLESE Analisi e Strutture della Narrazione: • Present Continuous: per descrivere le azioni dinamiche dei
----------------------	---

	personaggi e i cambiamenti "in corso" nella trama; • Stative Verbs (be, think, know, understand, believe): per definire l'identità, i pensieri e la natura stabile dei protagonisti; • Il verbo modale SHOULD: come strumento principale per suggerire alternative, dare consigli ed esprimere il "dover essere" etico o narrativo (<i>The hero should be honest</i>). Sintassi e Coesione (L'editing): • Connettivi logici (and, but, so, because): per costruire una trama coerente e spiegare il rapporto causa-effetto tra le azioni; • Sostituzione lessicale: tecniche per trasformare un testo da negativo a positivo attraverso l'uso di sinonimi e contrari (es. <i>rude</i> → <i>kind</i>). Lessico Specifico della "Redazione": • Terminologia narrativa: <i>plot, character, setting, twist, climax, happy ending</i>; • Lessico dei tratti della personalità: aggettivi per descrivere vizi e virtù in modo semplice e diretto. Funzioni Comunicative (Il compito di realtà): • Esprimere accordo o disaccordo sulle scelte di un personaggio (<i>I agree/disagree</i>); • Proporre miglioramenti a una storia o a un comportamento; • Sintetizzare il messaggio morale in un titolo o in uno slogan efficace. Favole di Esopo in versione moderna (Modern Aesop's Fables)
Fase di applicazione	ITALIANO: Tutto l'anno, per 60 ore complessive. IRC: 4-6 ore (circa un mese di lezione). DIRITTO: 8-10 ore INGLESE: 33 ore
Tempi	Differenti in base alle competenze di partenza dal gruppo-classe.
Esperienze attivate	Attività laboratoriali sulla comprensione, analisi e produzione di un testo scritto e orale L1 e L2.
Metodologia	Cooperative learning, brainstorming, lezione partecipata, problem solving, circle time, role playing, peer education, flipped classroom, didattica laboratoriale, storytelling. Sperimentazione Framework CASEL: 1. applicazione didattica innovativa; 2. pratiche quotidiane coerenti per innescare benessere e clima di classe positivo; 3. percorsi di apprendimento integrati con azioni esplicite di educazione socio-emotiva e benessere scolastico. Cfr. Curricolo d'Istituto per le Competenze Trasversali e Non Cognitive (CNC) – Quadro CASEL
Risorse umane interne	Docente di Italiano, IRC, Diritto, Inglese.
Strumenti	Lim, libri di testo, Google classroom, materiale didattico.
Valutazione	ITALIANO Valutazione diagnostica: test d'ingresso. Valutazione formativa: durante tutto il percorso si attuerà l'osservazione sistematica sia delle conoscenze e delle abilità acquisite, sia dell'impegno, della collaborazione e della condivisione delle proprie esperienze,

	all'interno del gruppo di apprendimento. Inoltre, saranno effettuate almeno una prova orale e due prove scritte. Valutazione sommativa: una prova orale. Valutazione delle competenze: verterà sul processo e sul prodotto come da rubrica di valutazione delle competenze inserita nel Protocollo di valutazione dell'Istituto. Autovalutazione metacognitiva: a conclusione dei lavori viene richiesta un'autovalutazione metacognitiva mediante la compilazione di un apposito questionario. IRC Valutazione diagnostica: test d'ingresso. Valutazione formativa: durante tutto il percorso si attuerà l'osservazione sistematica sia delle conoscenze e delle abilità acquisite, sia dell'impegno, della collaborazione e della condivisione delle proprie esperienze, all'interno del gruppo di apprendimento. Inoltre, saranno effettuata almeno. due verifiche scritte. Valutazione sommativa: una prova orale. Valutazione delle competenze: verterà sul processo e sul prodotto come da rubrica di valutazione delle competenze inserita nel Protocollo di valutazione dell'Istituto. Autovalutazione metacognitiva: a conclusione dei lavori viene richiesta un'autovalutazione metacognitiva mediante la compilazione di un apposito questionario. DIRITTO Valutazione diagnostica: test d'ingresso. Valutazione formativa: durante tutto il percorso si attuerà l'osservazione sistematica sia delle conoscenze e delle abilità acquisite, sia dell'impegno, della collaborazione e della condivisione delle proprie esperienze, all'interno del gruppo di apprendimento. Inoltre, saranno effettuata almeno. due verifiche scritte. Valutazione sommativa: una prova orale. Valutazione delle competenze: verterà sul processo e sul prodotto come da rubrica di valutazione delle competenze inserita nel Protocollo di valutazione dell'Istituto. Autovalutazione metacognitiva: a conclusione dei lavori viene richiesta un'autovalutazione metacognitiva mediante la compilazione di un apposito questionario. INGLESE Valutazione diagnostica: test multiple choices for prerequisite Valutazione formativa: durante tutto il percorso si attuerà l'osservazione sistematica sia delle conoscenze e delle abilità acquisite, sia dell'impegno, della collaborazione e della condivisione delle proprie esperienze, all'interno del gruppo di apprendimento. Inoltre, saranno effettuate almeno una verifica scritta e una orale. Valutazione sommativa: una prova orale durante il secondo pentamestre Valutazione delle competenze: verterà sul processo e sul prodotto come da rubrica di valutazione delle competenze inserita nel Protocollo di valutazione dell'Istituto. Autovalutazione metacognitiva: a conclusione dei lavori viene richiesta un'autovalutazione metacognitiva mediante la compilazione di un apposito questionario. ITALIANO, IRC, DIRITTO, INGLESE
--	--

	SPERIMENTAZIONE FRAMEWORK CASEL Cfr. SISTEMA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NON COGNITIVE E TRASVERSALI, incluso nel Protocollo di Valutazione 2026-27, inserito nel PTOF 2026-27
--	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 3 INTERDISCIPLINARE E MULTIDISCIPLINARE DIPARTIMENTO “ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI” E “DISCIPLINE GIURIDICHE”, “INGLESE” ITALIANO, STORIA, IRC, DIRITTO, INGLESE	
Titolo U.d.A.	Navigare nel presente e nel passato per Conoscere e Conoscersi
Contestualizzazione	L'unità di apprendimento ha l'obiettivo di sostenere il processo di costruzione dell'identità, individuale e sociale, etica e culturale, tramite la relazione io-altro, in modo da promuovere anche il rispetto e l'educazione di genere.
Compito di Realtà	“Chi sono io: identità, valori e scelte” Lo studente deve realizzare un testo di autorappresentazione. Consegna: Il tuo compito è raccontare chi sei, riflettendo sulla tua personalità, sui tuoi valori e sulle tue scelte, collegando queste riflessioni a ciò che hai studiato nelle diverse materie afferenti all'UdA. Nel testo personale: - ti descrivi (carattere, interessi, punti di forza e difficoltà) - rifletti su ciò che è importante per te (valori, regole, rispetto, responsabilità) - spieghi come le esperienze e ciò che studi influenzano chi sei - racconti una scelta significativa che hai fatto o che faresti Inserisci anche una breve parte in inglese in cui ti presenti. Collegamenti con le discipline; Italiano • Scrittura del testo in modo chiaro e coerente; • Uso del linguaggio personale e riflessivo. Inglese • Breve autopresentazione (chi sei, cosa ti piace, i tuoi obiettivi) . Diritto • Riflessione su: - Regole; - diritti e doveri; - responsabilità nelle scelte. IRC (Religione) • Riflessione sui valori (rispetto, solidarietà, giustizia...); • Cosa guida le tue scelte; • Capacità di riflettere sulla propria identità. Storia • Collega il passato alla tua esperienza personale. Inglese • (Identity): Descrizione fisica e del carattere usando aggettivi di personalità (e.g., determined, shy, reliable). • (Values): Cosa induce a compiere le proprie scelte e cosa si ritiene importante (belief, upbringing...").

	(Goals): obiettivi scolastici o personali.
Prodotti	Prodotto finale Scegli una delle seguenti modalità: • Presentazione multimediale (PowerPoint, Canva, video); • Testo scritto articolato; • Diario personale interdisciplinare; • Fumetto. Il lavoro deve includere: • Parti in italiano e in inglese; • Collegamenti tra almeno tre discipline. • Riflessioni personali. Presentazione Condividi il tuo lavoro con la classe spiegando: cosa hai scoperto su te stesso; quali valori sono importanti per te.
Obiettivi formativi	STORIA • Favorire l'apprendimento sociale, rendere gli allievi consapevoli di appartenere da protagonisti a una comunità formativa; • Educare gli allievi alla collaborazione per la realizzazione di un progetto comune assumendo responsabilità e ruoli; • Comprendere il significato del rispetto delle regole per la convivenza sociale; • Favorire un clima positivo che consenta di costruire dinamiche di gruppo collaborative equilibrate; • Imparare ad attuare riflessioni metacognitive; • Accrescere la consapevolezza delle proprie potenzialità e implementare le strategie di studio; • Conoscere la struttura e gli elementi di Google presentazioni per creare presentazioni multimediali; • Promuovere “well-being at school”, sviluppare le study-skills e guidare gli alunni; • Nell'ambito comunicativo a essere non solo “consumers” ma anche “producers”. ITALIANO • Sviluppare la capacità di comprendere testi orali e scritti di diversa tipologia, cogliendone il significato globale e le informazioni principali; • Consolidare le abilità di lettura espressiva e consapevole, riconoscendo elementi temporali (passato/presente) e relazioni tra eventi; • Produrre testi scritti coerenti e coesi (racconti autobiografici, diari, lettere, testi riflessivi) legati alla propria esperienza e alla ricostruzione del passato; • Sviluppare la capacità di raccontare oralmente esperienze personali,

	organizzando il discorso in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e utilizzando un lessico adeguato; • Riflettere sull'uso della lingua, in particolare su: ◦ tempi verbali (presente, passato prossimo, imperfetto, ecc.); ◦ connettivi temporali e logici; ◦ struttura del testo narrativo; • Arricchire il lessico personale, soprattutto relativo al tempo, alla memoria, alle emozioni e all'identità; • Sviluppare competenze di scrittura riflessiva, favorendo la consapevolezza di sé attraverso il racconto del proprio vissuto. • Confrontare esperienze personali con testimonianze del passato, cogliendo analogie e differenze; • Partecipare a scambi comunicativi rispettando turni di parola, ascoltando attivamente e formulando interventi pertinenti. IRC • Saper confrontare le origini del messaggio cristiano con le istanze della società attuale (tecnologia, ecologia, diritti umani). DIRITTO • appartenere da protagonisti a una comunità formativa; • Cogliere gli elementi di affinità, continuità e diversità/ discontinuità diritto antico e quello moderno; • Educare gli allievi alla collaborazione per la realizzazione di un progetto comune assumendo responsabilità e ruoli; • Comprendere il significato del rispetto delle regole per la convivenza sociale; • Favorire un clima positivo che consenta di costruire dinamiche di gruppo collaborative equilibrate; • Imparare ad attuare riflessioni metacognitive; • Accrescere la consapevolezza delle proprie potenzialità e implementare le strategie di studio; • Interpretare la comunicazione verbale e comunicazione non verbale; • Conoscere la struttura e gli elementi di Google presentazioni per creare presentazioni multimediali; • Promuovere “well-being at school”, sviluppare le study-skills e guidare gli alunni; • Nell'ambito comunicativo a essere non solo “consumers” ma anche “producers”. INGLESE • Promuovere la consapevolezza di sé, • Individuare il contesto sociale di appartenenza in rapporto con l'altro, imparando a relazionarsi in diverse situazioni comunicative (level A2) • Interagire in inglese in modo semplice ma efficace, costruttivo e rispettoso attraverso il rispetto dei turni (turn –taking) ITALIANO, STORIA, IRC, DIRITTO, INGLESE
--	--

	SPERIMENTAZIONE FRAMEWORK CASEL COMPETENZA 1. Consapevolezza di sé – Self-Awareness 2. Gestione di sé – Self-Management 3. Consapevolezza sociale – Social Awareness 4. Abilità relazionali – Relationship Skills 5. Decisioni responsabili – Responsible Decision-Making
Utenti destinatari	Alunni della classe prima del percorso quinquennale.
Prerequisiti	ITALIANO • Conoscere le strutture grammaticali di base della lingua italiana; • Saper comprendere testi orali e scritti; • Riconoscere il significato generale di un testo; • Individuare informazioni principali; • Esprimersi in modo comprensibile; • Scrivere testi nel complesso coesi e corretti. STORIA • Sapersi esprimere e relazionare; • Comprendere, riassumere e rielaborare un testo scritto; • Saper utilizzare la linea del tempo; • Aver acquisito una terminologia specifica di base. IRC Possedere un vocabolario di base per esprimere concetti ed emozioni. DIRITTO • Diritti della persona (privacy, rispetto); • Responsabilità individuale; • Regole della comunicazione; Uso corretto delle informazioni. INGLESE • Grammatica (Grammar) Present Simple: Per descrivere chi sono oggi e le mie abitudini. Can / Can't: Per esprimere potenzialità e difficoltà. Past simple : Per collegare la propria identità con le proprie radici Connettori: Uso di because (per spiegare il "perché" dei valori) e but/so (per la coerenza) • Funzioni Comunicative Self-introduction: Saper presentare se stessi in modo non stereotipato. Expressing opinions: Formule semplici come "I think..." o "in my opinion" Describing events from your past that made you who you are today.
	STORIA

Competenze Europee per l'Apprendimento Permanente	Competenza alfabetica funzionale • Comprendere testi storici (fonti, manuali, documenti); • Esporre eventi del passato in modo chiaro e coerente; • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina storica. Competenza digitale • Ricercare informazioni storiche online in modo critico; • Utilizzare strumenti digitali per creare presentazioni, mappe o timeline; • Distinguere fonti attendibili da quelle non attendibili. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Riflettere sui cambiamenti tra passato e presente; • Collaborare in attività di gruppo; • Sviluppare autonomia nello studio e nell'organizzazione delle informazioni. Competenza in materia di cittadinanza • Comprendere l'evoluzione dei diritti e dei doveri nel tempo; • Collegare eventi storici alla società attuale; • Sviluppare senso critico e consapevolezza civica. Consapevolezza ed espressione culturale • Comprendere il patrimonio storico e culturale; • Interpretare eventi e trasformazioni nel tempo; • Riconoscere il legame tra passato e identità culturale. ITALIANO Competenza alfabetica funzionale • Comprendere, analizzare e interpretare testi di diversa tipologia; • Esprimere pensieri, emozioni ed esperienze in modo chiaro ed efficace; • Utilizzare un linguaggio adeguato ai diversi contesti comunicativi; Competenza digitale • Utilizzare strumenti digitali per la ricerca e la produzione di contenuti; • Comunicare e collaborare attraverso ambienti digitali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Riflettere su sé stessi, sul proprio percorso e sulle proprie esperienze; • Sviluppare autonomia nello studio e nella gestione del lavoro; • Collaborare con gli altri in modo costruttivo- Competenza in materia di cittadinanza • Comprendere il rapporto tra passato e presente nella società; • Riconoscere valori, diritti e doveri; • Partecipare in modo responsabile alla vita sociale. Competenza imprenditoriale • Sviluppare creatività e spirito di iniziativa; • Pianificare e realizzare progetti (testi, presentazioni, prodotti multimediali); • Valutare idee e soluzioni in modo critico; Consapevolezza ed espressione culturale • Comprendere il valore della memoria e dell'identità; • Esprimere sé stessi attraverso linguaggi diversi (scrittura, arte, narrazione); • Riconoscere il patrimonio culturale come elemento di crescita personale. IRC
--	---

	• Competenza alfabetica funzionale; • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • Competenza digitale; • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. DIRITTO • Competenza alfabetica funzionale; • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • Competenza digitale; • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali INGLESE Competences: • Multilingual (Alfabetica funzionale/Multilinguistica) Usare l'inglese per descrivere sia concetti astratti, per esempio valori, che concreti. • Personal, Social and Learning to Learn (Personale, sociale e imparare a imparare) Autoconsapevolezza: Capacità di analizzare i propri punti di forza, i limiti e i valori (Chi sono io). Relazione: Capacità di comunicare efficacemente, collaborare e rispettare la diversità nel gruppo. • Citizenship (Materia di cittadinanza) Comprendere diritti, doveri e il nesso passato-presente. • Cultural Awareness and Expression (Consapevolezza ed espressione culturale) Realizzare l'autorappresentazione come un "racconto" (<i>storytelling</i>) che unisca la lingua madre alla lingua straniera per definire la propria identità. • Digital (Digitale) Saper trovare online materiali utili (immagini, citazioni, traduzioni) . Comunicare la propria identità online in modo sicuro
Competenze chiave di cittadinanza	STORIA Imparare a imparare • Organizzare lo studio degli eventi storici attraverso mappe, schemi e linee del tempo; • Individuare collegamenti tra passato e presente; • Sviluppare un metodo di studio autonomo. Progettare • Pianificare attività di ricerca su temi storici; Comunicare • Esporre fatti ed eventi storici in modo chiaro e coerente; • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina; • Interpretare fonti storiche di diverso tipo (testi, immagini, grafici). Collaborare e partecipare • Lavorare in gruppo rispettando ruoli e opinioni; • Partecipare attivamente alle attività didattiche Agire in modo autonomo e responsabile • Rispettare tempi e consegne;

- Assumere comportamenti responsabili durante le attività;
- Riflettere sulle conseguenze delle azioni umane nella storia.

Risolvere problemi

- Individuare cause e conseguenze degli eventi.

Individuare collegamenti e relazioni

- Mettere in relazione eventi del passato con il presente;
- Collegare semplici aspetti economici, sociali, politici e culturali;
- Comprendere i processi di cambiamento nel tempo.

Acquisire e interpretare l'informazione

- Ricercare informazioni da fonti diverse;
- Valutare l'attendibilità delle fonti storiche;
- Rielaborare le informazioni.

ITALIANO

Imparare a imparare

- Organizzare lo studio attraverso appunti, mappe concettuali e schemi;
- Comprendere e rielaborare testi di vario genere;
- Sviluppare strategie di lettura e scrittura autonome.

Progettare

- Pianificare la produzione di testi di varia tipologia;
- Strutturare un elaborato coerente;
- Definire obiettivi comunicativi in base al destinatario.

Comunicare

- Comprendere testi orali e scritti di diversa tipologia;
- Esprimersi in modo chiaro e corretto.

Collaborare e partecipare

- Partecipare a discussioni rispettando turni e opinioni;
- Lavorare in gruppo per la produzione di testi o presentazioni;
- Condividere idee ed esperienze personali in modo costruttivo.

Agire in modo autonomo e responsabile

- Rispettare tempi e consegne nella produzione scritta e orale;
- Assumere responsabilità nel proprio percorso di apprendimento.

Risolvere problemi

- Affrontare difficoltà di comprensione testuale;
- Rivedere e correggere errori linguistici e strutturali.
- Trovare strategie per migliorare l'efficacia comunicativa

Individuare collegamenti e relazioni

- Collegare i testi con esperienze personali.
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Ricercare informazioni da fonti diverse (libri, web, documenti);
- Comprendere il significato esplicito e implicito dei testi;
- Rielaborare contenuti e messaggi.

IRC

- Comunicare;
- Collaborare e partecipare;
- Progettare;

	- Imparare ad imparare; - Individuare collegamenti e relazioni; - Acquisire ed interpretare l'informazione. DIRITTO • Comunicare; • Collaborare e partecipare; • Progettare; • Imparare ad imparare; • Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione INGLESE Imparare a imparare • Organizzare lo studio attraverso appunti, mappe concettuali e schemi; • Comprendere e rielaborare testi di vario genere; • Sviluppare strategie di lettura e scrittura autonome. Progettare • Strutturare un elaborato coerente; Comunicare • Comprendere testi orali e scritti di diversa tipologia; • Esprimersi in modo chiaro e corretto. Collaborare e partecipare • Partecipare a discussioni rispettando turni e opinioni; • Lavorare in gruppo per la produzione di testi o presentazioni; Agire in modo autonomo e responsabile • Rispettare tempi e consegne nella produzione scritta e orale; • Assumere responsabilità nel proprio percorso di apprendimento. Risolvere problemi • Affrontare difficoltà di comprensione testuale; • Rivedere e correggere errori linguistici e strutturali. Individuare collegamenti e relazioni • Collegare i testi con esperienze personali. • Acquisire e interpretare l'informazione • Ricercare informazioni da fonti diverse (libri, web, documenti); • Comprendere il significato esplicito e implicito dei testi; • Rielaborare contenuti e messaggi.
Competenze	ITALIANO • Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa; • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; • Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi; • Utilizzare e produrre testi multimediali; • Imparare ad accettare le diversità in genere e di genere; • Sviluppo e consolidamento delle competenze non cognitive e trasversali.

STORIA

- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per promuovere l'educazione di genere;
- Orientarsi sui concetti generali relativi ai tipi di società e, in particolare, all'evoluzione del ruolo della donna;
- Imparare ad accettare le diversità in genere e di genere;
- Sviluppo e consolidamento delle competenze non cognitive e trasversali.

IRC

- Riconoscere il valore del dialogo interculturale e interreligioso come strumento per la conoscenza reciproca e il superamento dei pregiudizi;
- Identificare e analizzare le principali modalità comunicative presenti nelle tradizioni religiose;
- Comprendere l'importanza dell'ascolto attivo e dell'empatia nella comunicazione interpersonale, ispirandosi anche a figure e insegnamenti significativi delle tradizioni religiose.
- Imparare ad accettare le diversità in genere e di genere.

DIRITTO

- Identità e Regole: Comprendere che l'identità sociale si costruisce attraverso il rispetto di regole condivise;
- Evoluzione del Riconoscimento: Analizzare come la percezione dell'"altro" (straniero, donna, schiavo) sia cambiata nel tempo, trasformandosi da "oggetto" a "soggetto di diritto";
- Etica della Responsabilità: Sviluppare la consapevolezza che ogni diritto individuale comporta un dovere verso la collettività;
- Collocare la norma giuridica nel tempo e nello spazio, comprendendo il valore della certezza del diritto;
- Identificare i soggetti del diritto (persone fisiche e giuridiche) e la loro evoluzione storica;
- Riconoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana come vertice della gerarchia delle fonti.

INGLESE

- Interazione Comunicativa

Saper rispondere a domande su se stessi e interagire in modo semplice per confrontare i propri valori con quelli dei compagni

- Leggere e interpretare(reading comprehension)

Comprendere brevi biografie, post di blog o profili social in lingua inglese focalizzati su tratti della personalità, aspirazioni e background culturali differenti.

	• Produzione Scritta (Writing) Prodottere un testo di autorappresentazione (Identity Profile) che utilizzi correttamente i tempi verbali (Present e Past Simple) per connettere esperienze passate e identità attuale. • Competenza Multimediale Saper integrare il testo inglese in un prodotto digitale • Accettazione delle Diversità Riconoscere che l'identità, i valori e le regole possono variare tra culture diverse, con un linguaggio inclusivo e rispettoso. • Competenze Non Cognitive (Soft Skills) Saper riflettere sui propri punti di forza e limiti anche in una lingua diversa dalla propria.
Abilità	ITALIANO • Riconoscere i principali aspetti strutturali della lingua utilizzata nella forma scritta, orale o multimediale; • Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, sufficientemente corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali; appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo, al destinatario e allo strumento utilizzato; • Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati utilizzando il lessico specifico; • Ideare e realizzare semplici testi multimediali; • Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione globale di messaggi pertinenti e funzionali al compito da svolgere; • Saper porre delle domande e saper rispondere in modo chiaro ed efficace. STORIA • Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica; • Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici e sociali anche in riferimento alla realtà contemporanea; • Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio; • Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica. IRC • Saper prestare attenzione al contenuto e alle sfumature emotive di un discorso altrui (sia orale che scritto), dimostrando di comprendere il punto di vista dell'altro; • Riuscire a riconoscere e rispettare punti di vista differenti dal proprio, anche in contesti di dialogo interreligioso o interculturale;

	• Saper raccontare la propria esperienza o quella di altri (anche figure religiose) in modo significativo, mettendo in luce la dimensione della conoscenza di sé e della relazione; • Riuscire a individuare somiglianze e differenze tra diverse modalità comunicative o tra prospettive religiose e culturali diverse; • Essere capaci di auto-osservarsi e di connettere le proprie esperienze personali con i concetti e le tematiche affrontate; • Riuscire a riconoscere e applicare principi come verità, rispetto, empatia, carità, nella comunicazione quotidiana e nel dialogo. DIRITTO • Analizzare la struttura della norma giuridica (precetto e sanzione) e la sua funzione di "regolatore" sociale; • Confrontare lo status di "cittadino" nelle diverse epoche (Atene, Roma, Italia repubblicana); • Individuare i diritti inviolabili dell'uomo e i doveri inderogabili di solidarietà (Art. 2 Costituzione); • Applicare i concetti di capacità giuridica e di agire a situazioni della vita quotidiana. INGLESE • Abilità Linguistiche (Language Skills) Le quattro abilità di base del QCER, declinate sul tema dell'identità: • Writing (Produzione scritta): Saper redigere un breve profilo personale coerente, i connettori logici base (and, but, because) e la struttura grammaticale del past simple • Reading (Comprensione): individuare informazioni specifiche in testi testi che descrivono personalità e valori. • Speaking (Produzione orale): esporre oralmente la propria presentazione con una pronuncia comprensibile. Vocabulary Building: Saper selezionare i termini più precisi per descrivere sfumature del carattere e ideali.
Contenuti	ITALIANO • Le strutture della lingua presenti nei testi studiati; • Le caratteristiche di un testo d'uso, in particolare quello espositivo e argomentativo, narrativo e storico; • Elaborazione di tipologie testuali, in un linguaggio, scritto e orale, sufficientemente chiaro e corretto; • Strategie per la comprensione globale e selettiva di immagini, testi e messaggi semplici e brevi, scritti, orali e multimediali su argomenti noti, relativi alla sfera personale o sociale; SCELTA TRA I SEGUENTI TESTI ITALIANO <i>Breve e nuova vita</i> di Tigrino di S. Bertola; <i>La felicità</i> di G. de Maupassant;

La lezione di canto di K. Mansfield;
Titanio di Primo Levi;
Draghi di Gianrico Carofiglio;
Io sono l'isola di B. Masini;
La cura di B. Uccelli;
Polvere di G. Romoli;
L'amore ha mille gradini di B. Bonfiglioli.

Eventuali altri testi scelti dal docente.

STORIA

Il ruolo della donna nelle società antiche;
Le donne del Paleolitico;
Regine e donne faraone;
Le donne di Sparta;
Le donne dell'Etruria;
La famiglia, la donna e la religione nella Roma repubblicana;
La sposa romana;
A che punto sono i diritti delle donne?

Eventuali altri testi scelti dal docente.

IRC

Linguaggio narrativo:

Luca 15, 11-32: sulla comunicazione interrotta e ritrovata;
Luca 10, 25-37 Ascolto dell'altro e superamento di pregiudizi culturali e religiosi;
Giovanni 4, 1-42: Un dialogo che superi le barriere sociali e religiose;
Matteo 5 -7: Un modo di comunicare etico e relazionale;

Linguaggio poetico:

Testi tratti dal libro dei Salmi e dal Cantico dei Cantici;
Testi scelti dal Corano sull'importanza della pace e della tolleranza nel dialogo;
Testi scelti dal Buddhismo sulle modalità comunicative del Buddha per raggiungere la comprensione della sofferenza altrui;
Brani specifici tratti dal testo di Alessandro D'Avenia, Bianca come il latte, rossa come il sangue;
Brani specifici tratti dal testo di Alessandro D'Avenia, L'arte di essere fragili. Come Leopardi può salvarti la vita;
Confronto con alcune figure bibliche femminili che rompono gli schemi patriarcali del loro tempo: Debora (Gd 4-5), Ester, Giuditta, Maddalena (Gv 20, 11-18), Priscilla (Atti, 16, 14-15).

Eventuali altri testi scelti dal docente.

DIRITTO

- Il bisogno di diritto: Perché l'uomo crea norme? (Ubi societas, ibi ius);
- Le norme giuridiche: Caratteristiche (generalità, astrattezza, coattività) e differenza dalle norme morali;
- Il concetto di Soggetto di Diritto: Chi è "persona" per la legge ieri e oggi;

	- Le fonti del diritto: Dalla consuetudine alla legge scritta; la gerarchia delle fonti. INGLESE Contenuti Lessicali (Vocabulary) : Aggettivi di personalità e carattere Lessico per esprimere stati d'animo relativi a scelte e sfide Termini chiave per i collegamenti con Diritto e IRC e Italiano Contenuti Grammaticali (Grammar) Present Simple & Continuous: Per descrivere se stessi oggi, i propri interessi e le attività abituali. Past Simple (Regolari e Irregolari): Per narrare le "esperienze che influenzano chi sei" (storia personale e tradizioni). Introduzione al future tense per esprimere obiettivi, sogni e scelte future. Connettori (Linkers): per collegare e sequenziare il racconto. Funzioni comunicative : Presentarsi in modo strutturato. Expressing preferences: I prefer / I'm keen on / I'm good at. Expressing opinions: In my view, I believe that, In my opinion
Contenuti essenziali	ITALIANO - Le strutture basilari della lingua presenti nei testi studiati; - Le caratteristiche essenziali di un testo d'uso, in particolare espositivo e argomentativo, narrativo; - Elaborazione di semplici tipologie testuali, in un linguaggio, scritto e orale, nel complesso chiaro e corretto. - Strategie per la comprensione globale di immagini, testi e messaggi semplici e brevi, scritti, orali e multimediali su argomenti noti, relativi alla sfera personale o sociale. TESTI <i>Breve e nuova vita</i> di Tigrino di S. Bertola; <i>La felicità</i> di G. de Maupassant; <i>La lezione di canto</i> di K. Mansfield; <i>Titanio</i> di Primo Levi; <i>Draghi</i> di Gianrico Carofiglio; <i>Io sono l'isola</i> di B. Masini; <i>La cura</i> di B. Uccelli; <i>Polvere</i> di G. Romoli; <i>L'amore ha mille gradini</i> di B. Bonfiglioli. Eventuali altri testi scelti dal docente. STORIA Linee generali della storia delle società antiche; Linee generali del ruolo della donna nelle società antiche TESTI Le donne del Paleolitico; Regine e donne faraone; Le donne di Sparta; Le donne dell'Etruria; La famiglia, la donna e la religione nella Roma repubblicana;

La sposa romana;
A che punto sono i diritti delle donne?

Eventuali altri testi scelti dal docente.

IRC

- La Comunicazione come fondamento Religioso: Rivelazione e Testi sacri;
- Elementi costitutivi del linguaggio religioso: narrazioni - metafore-simbolo- silenzio;
- Le domande di senso e le risposte che le religioni offrono per aiutare a conoscere se stessi e il proprio posto nel mondo;
- L'influenza dei valori religiosi sulla costruzione dell'identità personale e sulle modalità di relazione con gli altri;
- Le norme etiche e morali dettate dalle religioni come forma di comunicazione su come vivere e relazionarsi con gli altri e con il mondo;
- La Comunicazione Interpersonale e Interreligiosa: dialogo interreligioso ed ecumenismo;
- Sfide della Comunicazione: analizzare su come la comunicazione religiosa possa essere fraintesa, distorta o usata per fini non pacifici, e l'importanza di una comunicazione chiara e rispettosa per prevenire conflitti.

SCELTA TRA I SEGUENTI TESTI

Linguaggio narrativo:

- Luca 15, 11-32: sulla comunicazione interrotta e ritrovata;
Luca 10, 25-37 Ascolto dell'altro e superamento di pregiudizi culturali e religiosi;
Giovanni 4, 1-42: Un dialogo che superi le barriere sociali e religiose;
Matteo 5 -7: Un modo di comunicare etico e relazionale;

Linguaggio poetico:

- Testi tratti dal libro dei Salmi e dal Cantico dei Cantici;
Testi scelti dal Corano sull'importanza della pace e della tolleranza nel dialogo;
Testi scelti dal Buddhismo sulle modalità comunicative del Buddha per raggiungere la comprensione della sofferenza altrui;
Brani specifici tratti dal testo di Alessandro D'Avenia, Bianca come il latte, rossa come il sangue;
Brani specifici tratti dal testo di Alessandro D'Avenia, L'arte di essere fragili. Come Leopardi può salvarti la vita.
Confronto con alcune figure bibliche femminili che rompono gli schemi patriarcali del loro tempo: Debora (Gd 4-5), Ester, Giuditta, Maddalena (Gv 20, 11-18), Priscilla (Atti, 16, 14-15)

DIRITTO

Definizione di norma giuridica e di sanzione;

- Il concetto di Cittadinanza (differenza tra suddito e cittadino);
- Conoscenza dei primi 3 articoli della Costituzione Italiana (Democrazia, Solidarietà, Uguaglianza).
- Distinzione tra capacità giuridica (nascita) e capacità di agire (18 anni).

	SCELTA TRA I SEGUENTI TESTI • Costituzione; • Codice civile; • Testi giuridici semplificati; INGLESE Nuclei Fondanti e Conoscenze Indispensabili Strutture basilari della lingua: Morphosyntax of Time: Uso del Present Simple (identità attuale), Past Simple (eventi formativi/radici) e Future/Modal verbs :doveri. Vocabulary: Lessico selezionato su personalità, valori etici e diritti (es. Caratteristiche dei testi d'uso: Modelli testuali: racconto di sé e argomentativo semplice Coesione: Uso di connettori logici elementari (and, but, because, so) per legare le idee. Elaborazione testuale: Produzione semplice e breve scritta e orale per presentare la propria identità e le proprie scelte in modo comprensibile.
Fase di applicazione	ITALIANO: Tutto l'anno, per 12 ore complessive; STORIA: Tutto l'anno, per 12 ore complessive; IRC: Tutto l'anno, per 12 ore complessive; DIRITTO: Tutto l'anno, per 12 ore complessive INGLESE:33 ore secondo pentamestre
Tempi	Differenti in base ai contenuti progettati e all'interesse manifestato dal gruppo-classe.
Esperienze attivate	Attività laboratoriale per il potenziamento della abilità espositive e argomentative, di ascolto e lettura.
Metodologia	Cooperative learning, brainstorming, lezione partecipata, problem solving, circle time, role-playing, peer education, flipped classroom, didattica laboratoriale, storytelling. Sperimentazione Framework CASEL: 1. applicazione didattica innovativa; 2. pratiche quotidiane coerenti per innescare benessere e clima di classe positivo; 3. percorsi di apprendimento integrati con azioni esplicite di educazione socio-emotiva e benessere scolastico. Cfr. Curricolo d'Istituto per le Competenze Trasversali e Non Cognitive (CNC) – Quadro CASEL

Risorse umane interne	Docenti di Italiano, Storia, Religione, Diritto, Inglese.
Strumenti	Lim, libri di testo, Google classroom, materiale didattico, laboratorio di informatica.
Valutazione	ITALIANO Valutazione diagnostica: test d'ingresso. Valutazione formativa: durante tutto il percorso si attuerà l'osservazione sistematica sia delle conoscenze e delle abilità acquisite, sia dell'impegno, della collaborazione e della condivisione delle proprie esperienze, all'interno del gruppo di apprendimento. Inoltre, durante il percorso, sarà effettuata almeno una prova scritta. Valutazione sommativa: sarà effettuata una prova orale. Valutazione delle competenze: verterà sul processo e sul prodotto come da rubrica di valutazione delle competenze inserita nel Protocollo di valutazione dell'Istituto. Autovalutazione metacognitiva: a conclusione dei lavori viene richiesta un'autovalutazione metacognitiva mediante la compilazione di un apposito questionario. STORIA Valutazione diagnostica: test d'ingresso. Valutazione formativa: durante tutto il percorso si attuerà l'osservazione sistematica sia delle conoscenze e delle abilità acquisite, sia dell'impegno, della collaborazione e della condivisione delle proprie esperienze, all'interno del gruppo di apprendimento. Inoltre, durante il percorso, saranno effettuate almeno una prova orale. Valutazione sommativa: sarà effettuata una prova orale Valutazione delle competenze: verterà sul processo e sul prodotto come da rubrica di valutazione delle competenze inserita nel Protocollo di valutazione dell'Istituto. Autovalutazione metacognitiva: a conclusione dei lavori viene richiesta un'autovalutazione metacognitiva mediante la compilazione di un apposito questionario. IRC Valutazione diagnostica: test d'ingresso. Valutazione formativa: durante tutto il percorso si attuerà l'osservazione sistematica sia delle conoscenze e delle abilità acquisite, sia dell'impegno, della collaborazione e della condivisione delle proprie esperienze, all'interno del gruppo di apprendimento. Inoltre, saranno effettuata almeno. due verifiche scritte. Valutazione sommativa: sarà effettuata una prova orale. Valutazione delle competenze: verterà sul processo e sul prodotto come da rubrica di valutazione delle competenze inserita nel Protocollo di valutazione dell'Istituto. Autovalutazione metacognitiva: a conclusione dei lavori viene richiesta un'autovalutazione metacognitiva mediante la compilazione di un apposito questionario. DIRITTO Valutazione diagnostica: test d'ingresso. Valutazione formativa: durante tutto il percorso si attuerà l'osservazione sistematica sia delle conoscenze e delle abilità acquisite, sia dell'impegno,

	della collaborazione e della condivisione delle proprie esperienze, all'interno del gruppo di apprendimento. Inoltre, saranno effettuata almeno. due verifiche scritte. Valutazione sommativa: sarà effettuata una prova orale Valutazione delle competenze: verterà sul processo e sul prodotto come da rubrica di valutazione delle competenze inserita nel Protocollo di valutazione dell'Istituto. Autovalutazione metacognitiva: a conclusione dei lavori viene richiesta un'autovalutazione metacognitiva mediante la compilazione di un apposito questionario. INGLESE Valutazione diagnostica: Test attestante prerequisiti Valutazione formativa: durante tutto il percorso si attuerà l'osservazione sistematica sia delle conoscenze e delle abilità acquisite, sia dell'impegno, della collaborazione e della condivisione delle proprie esperienze, all'interno del gruppo di apprendimento. Sarà effettuata due prove scritte Valutazione sommativa: sarà effettuata una prova orale Valutazione delle competenze: verterà sul processo e sul prodotto come da rubrica di valutazione delle competenze inserita nel Protocollo di valutazione dell'Istituto. Autovalutazione metacognitiva: a conclusione dei lavori viene richiesta un'autovalutazione metacognitiva mediante la compilazione di un apposito questionario. STORIA, ITALIANO, IRC, DIRITTO, INGLESE SPERIMENTAZIONE FRAMEWORK CASEL Cfr. SISTEMA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NON COGNITIVE E TRASVERSALI, incluso nel Protocollo di Valutazione 2026-27, inserito nel PTOF 2026-27
--	--