RELAZIONE DEL REFERENTE INVALSI

RISULTATI PROVE INVALSI

Anno scolastico 2025/2026

Classi quinte e classi seconde

Docente referente: prof. Antonio Izzo

Dalla relazione preparata dal prof. Izzo risulta che, in riferimento alle prove INVALSI delle **classi quinte**, la scuola presenta eccellenti livelli di preparazione complessivi in Italiano, Matematica e Comprensione della lettura in inglese (Reading), superando sistematicamente sia la media delle scuole con background socio-economico simile sia i confronti territoriali.
L'unica vera area di miglioramento/criticità risiede nella comprensione dell'ascolto in inglese (Listening), dove si registra un netto divario rispetto alle competenze di lettura della stessa lingua (14% vs 83%), segnalando la necessità di potenziare le attività pratiche di laboratorio linguistico e di ascolto attivo.
I dati del biennio 2025-2026 evidenziano un netto miglioramento della qualità dell'insegnamento e dell'inclusione: la scuola non solo è riuscita a recuperare la fascia di studenti fragili (abbattendo la dispersione dal 6,5% all'1,7%), ma ha simultaneamente valorizzato i talenti, portando le eccellenze al massimo storico del 10,9%.

Per le **classi seconde**, i risultati mettono in evidenza che le prestazioni degli studenti, in entrambe le discipline oggetto delle prove, rientrano perfettamente nella media della macro-area geografica di appartenenza e in linea con la media dei coetanei degli Istituti Tecnici Italiani
L'effetto scuola sul percorso di apprendimento è pari alla media.
Anche rispetto al contesto nazionale, la scuola mostra per entrambe le discipline un livello di competenze osservate in perfetto allineamento con la media italiana dei percorsi tecnici.

In riferimento al profilo delle competenze digitali risulta complessivamente molto positivo e omogeneo, con una vasta maggioranza di studenti (tra l'84% e l'86%) ampiamente preparata nella gestione di dati, comunicazione e sicurezza online. L'unico ambito su cui poter strutturare eventuali laboratori di potenziamento è quello della produzione e rielaborazione attiva di contenuti digitali creativi.